

Napoleón.—Yo con esta parada del brazo, vencí al mundo.
El Kaiser.—Pues yo quiero vencerlo con estos bigotes. ¿Qué le parece?
Napoleón.—"Peliagudo".



FERROCARRIL CENTRAL DE CÓRDOBA



Servicio rápido y directo

BUENOS AIRES — ROSARIO
SANTA FE — CÓRDOBA
SIERRAS DE CÓRDOBA
RIOJA — CATAMARCA
SANTIAGO DEL ESTERO
TUCUMÁN
ROSARIO DE LA FRONTERA
SALTA — JUJUY
LA QUIACA — SAN JUAN

Los trenes más cómodos para familias.

Mejor rumbo para las provincias del interior.

Línea preferida por el público y el comercio.

Para informes y tarifas

BUENOS AIRES, Cangallo 483
ROSARIO, Santa Fe 1053
CÓRDOBA, Deán Funes 40
TUCUMÁN, Las Heras 485
SALTA, Avenida Mitre 57
SAN JUAN, Rivadavia 920

H. G. Cabrett
Administrador general

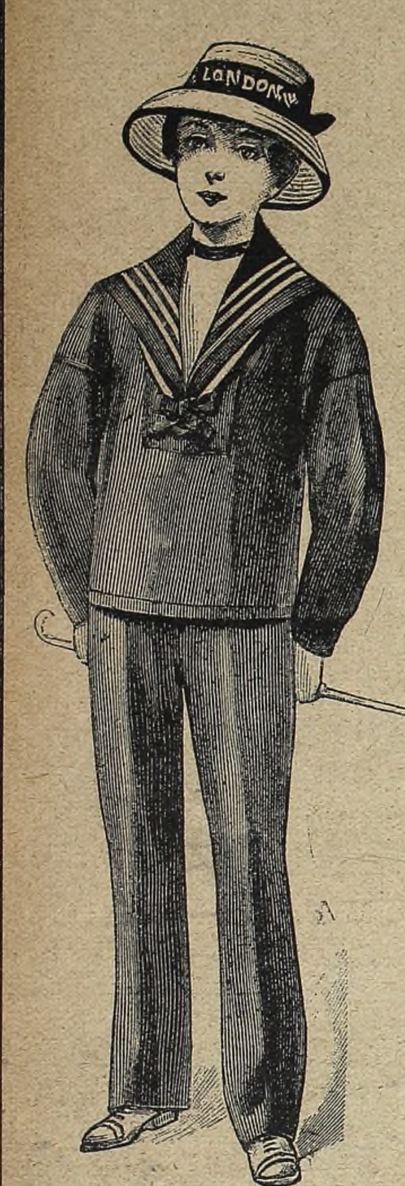


LA CATEDRAL DE REIMS



La famosa catedral destruída por el fuego de la artillería alemana.

PRIMAVERA



El más grandioso surtido en trajes para niños y los más preciosos modelos encontrarán los padres de familia en los departamentos de confección de

LA MONDIALE

Todos los artículos de la casa son de lo más fino y superior que se fabrica, y los precios los más baratos de la capital, teniendo en cuenta la calidad extra de los trajes.

Elegantísimo traje marinera, modelo nuevo, confeccionado de sarga azul, clase superior:

Años 3 y 4	5, 6 y 7	8, 9 y 10
$ 15	$ 16	$ 17

El surtido de **CASIMIRES PARA VERANO** se encuentra en exposición en nuestro departamento de sastrería, compuesto de las clases más selectas y los gustos más delicados.

LA MONDIALE

801, AVENIDA DE MAYO, PIEDRAS Y RIVADAVIA

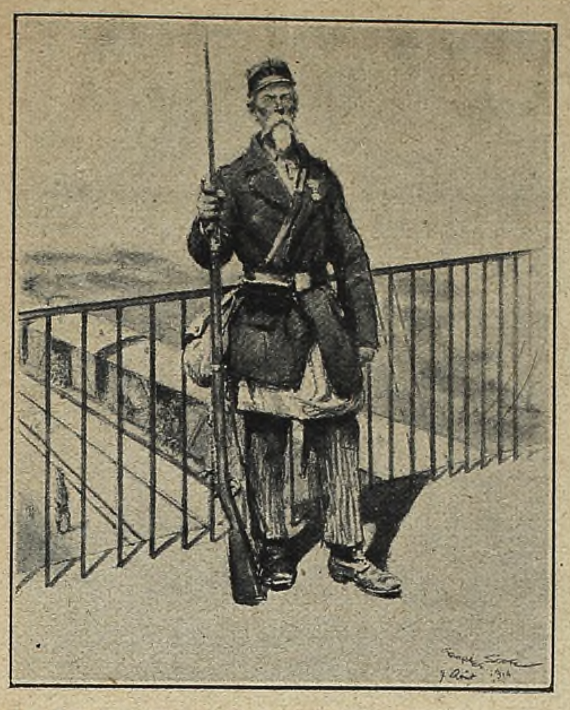
ESTACIÓN PIEDRAS DEL SUBTERRÁNEO

SUCURSAL ROSARIO DE SANTA FE: CALLE SAN MARTÍN 865



DIBUJOS DE LA GUERRA





Un veterano francés de guardia en las vías férreas.



¡En Alsacia!, dibujo de portada de "L'Illustration" de París.



Torpederos y submarinos alemanes de avanzada, dibujo de la "Illustrirte Zeitung".



Centinela inglés en la costa.



En un café de Berlín, leyendo los telegramas, al principio de la campaña.

A LOS PADRES **A TODOS**



¿A Vd.? ¿Qué leen sus hijos?

¿Qué es lo que leen sus hijos? ¿Se ha preocupado usted seriamente de investigar las obras que entretienen sus ratos de ocio?

¿No ha pensado usted en el peligro que la mala lectura acarrea?

¿Consiente usted que las mentes de los suyos se llenen de falsas ideas, que tanto cuesta más tarde desarraigar?

¿Son acaso Nik Carter, Pinkerton, Winter, Raffles y demás estupideces de este jaez, los encargados de envenenar poco a poco el cerebro de los suyos?

¿Son las hazañas de asesinos, ladrones y criminales de toda especie los encargados de formar ideales en ellos?

¡Tenga usted cuidado! Los efectos de semejantes lecturas son más desastrosos, moral e intelectualmente considerados, que lo serían las mal perjeñadas hazañas de los repugnantes criminales que en esos libros se describen.

¿Qué puede aprènderse en esos o parecidos libros?

Ideas descabelladas, situaciones absurdas, falsedades ridículas, enlaces disparatados y pésimo lenguaje es todo lo que usted puede encontrar en ellos.

DEFIENDA USTED SU HOGAR

¿No cree usted que la influencia que ejercerán sobre el lector semejantes engendros ha de ser fatal?

¿Y que esa influencia es mucho mayor y más directa cuando se trata de mentes juveniles?

¿Qué provecho ha de ocasionar semejante lectura? ¿Qué enseñanzas puede proporcionar? ¿Qué idea formará de la vida el niño o joven que lea esas patrañas? ¿Qué ejemplo de sana moral encontrará en ellos? ¿Qué noble ambición despertarán? ¿Qué nuevos horizontes muestran? ¿Cuál es, en fin, la utilidad directa o indirecta que su lectura ha de prestar a nadie? Porque, créalo usted, aun suponiendo que, en el mejor de los casos, su lectura no sea realmente peligrosa, habría que desecharla por antiestética e inútil, pues pervierte el gusto y distrae un tiempo que, bien empleado, puede reportar grandes beneficios.

Quizá la principal causa de la aceptación que han tenido esos libros, es su pequeño costo. Hay, sin duda alguna, muchas personas para quienes la lectura es una necesidad, pero que, debido al alto precio que tienen los buenos libros, se ven obligadas a privarse de su compañía.

Otros muchos, que por no tener conocimientos ni criterio literarios, ignoran el interés y utilidad de la buena literatura. Los que se encuentran en esos casos han cometido un error disculpable.

EL LIBRO PARA TODOS

Pero he aquí que HOY unos y otros tienen a su alcance una verdadera oportunidad, para formar por un precio insignificante una biblioteca selecta, los primeros; y los segundos para reformar su gusto y adquirir un buen juicio crítico en materias literarias.

Basta para ello adquirir la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas.**

Por lo que al mérito e importancia de este libro se refiere, puede afirmarse que no existe obra alguna en el mundo que iguale en valor literario a la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas.**

La **Biblioteca** da a conocer unas 3.000 obras, pertenecientes a 1.500 autores. Unas y otros fueron elegidos por eminentes hombres de letras de los distintos países del mundo.

Comprende todos los géneros literarios. Abarca todos los tiempos y todos los países. Nada en ella carece de interés, ni deja de ser útil en el más alto grado. Son 3.000 obras maestras que instruirán y deleitarán por igual a todos.

OTRO ASPECTO DE LA OBRA

Todas las producciones que figuran en la **Biblioteca** han sido seleccionadas por verdaderos eruditos de criterio literario y gusto estético exquisito.

Es, pues, innecesario decir que todo lo contenido en la **Biblioteca** es lo más digno de leerse de cuanto, en todos los sentidos, ha sido publicado en el mundo. La **Biblioteca** contribuirá por ello a formar un gusto literario en el lector, que lo defenderá para siempre de ese libro tonto o pernicioso que por desgracia tanto abunda.

> La **BIBLIOTECA** puede usted examinarla con todo detenimiento en **RIVADAVIA 686** (entre Florida y Maipú).

LA OPORTUNIDAD ACTUAL

Para que usted pueda juzgar lo extraordinario de la oferta actual de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas**, bastará decirle que la OBRA COMPLETA, los veintisiete grandes volúmenes que la forman, se le entregan a usted por $ 5 m|n., entregados al hacer el pedido, y el resto de su bajo precio lo puede usted pagar con 33 centavos diarios en unos meses.

Piense usted un momento sobre lo que tan reducidas cantidades representan, y comprenderá usted que a nada puede dedicarlas que mayor placer y provecho le proporcionen.

EL FINAL SE ACERCA

Pero el éxito de la oferta ha sido extraordinario, y hoy está casi agotada la segunda remesa de colecciones.

Sólo falta por llegar una tercera y última remesa; pero antes de su llegada, la existencia en plaza se habrá agotado por completo. Y teniendo en cuenta la dificultad que para los embarques ocasiona la guerra europea, aun pudiera ocurrir que esta tercera remesa no pudiera llegar.

Por lo cual, si usted se interesa por una obra universal, haga el pedido en seguida, HOY MISMO, si es posible, pues es el único medio de estar seguro de poderla adquirir en las ventajosas condiciones que hoy se ofrece.

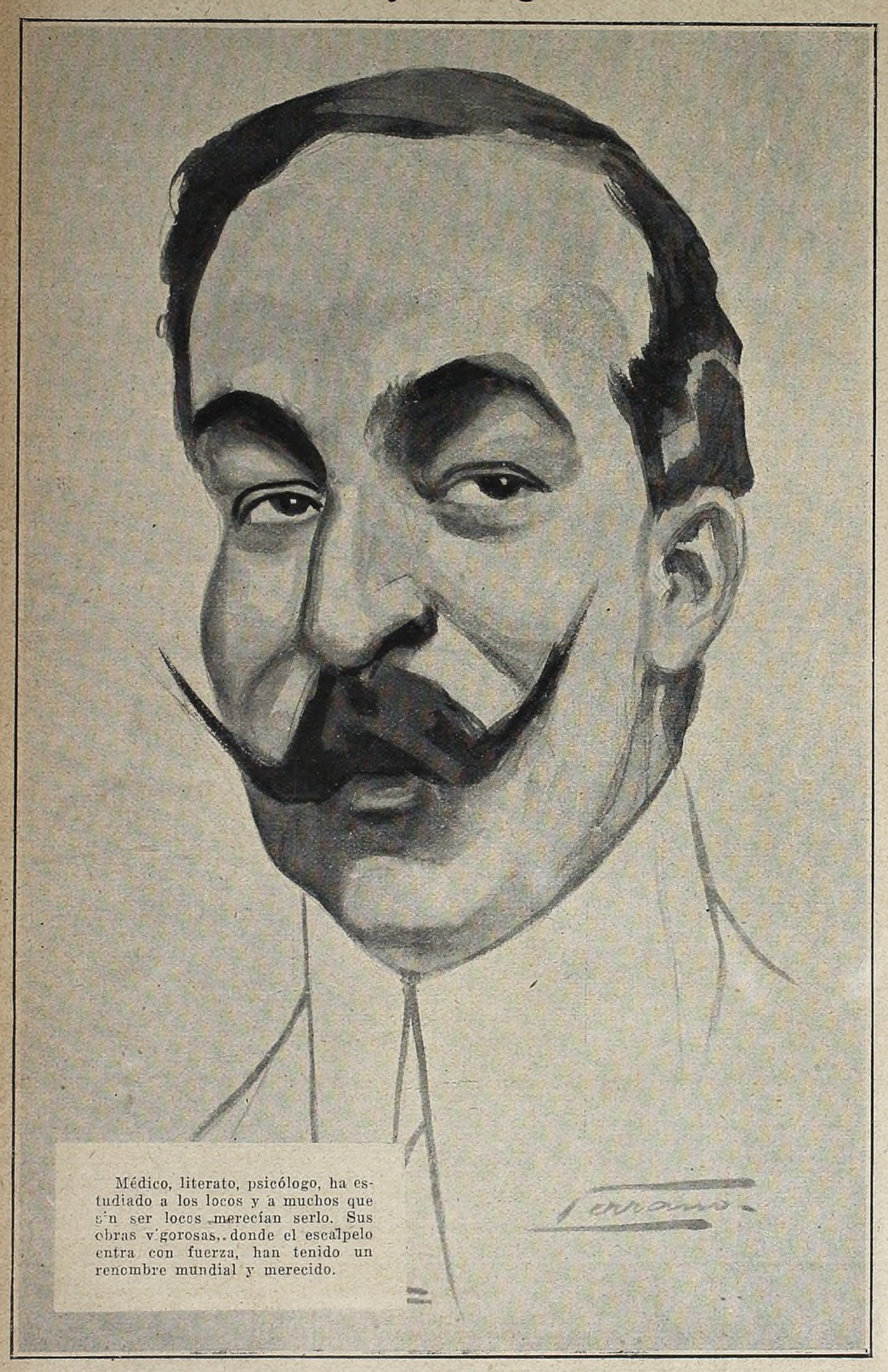
EL FOLLETO

Llenando y enviándonos el cupón adjunto, recibirá usted un hermoso folleto de 150 páginas, con grabados, poesías, historietas y otros detalles de la **Biblioteca**. El folleto se envía gratis y franco de porte.

Llene y remita este cupón HOY

Sociedad Internacional de Editores, Rivadavia 686, Bs. As.
Sírvase enviarme el folleto descriptivo de la Biblioteca.
P B T. 15.
NOMBRE ....
PROFESION ....
DIRECCION ....

Doctor José Ingenieros



Médico, literato, psicólogo, ha estudiado a los locos y a muchos que sin ser locos merecían serlo. Sus obras vigorosas, donde el escalpelo entra con fuerza, han tenido un renombre mundial y merecido.





EL PUEBLO ALEMÁN Y LA CAMPAÑA



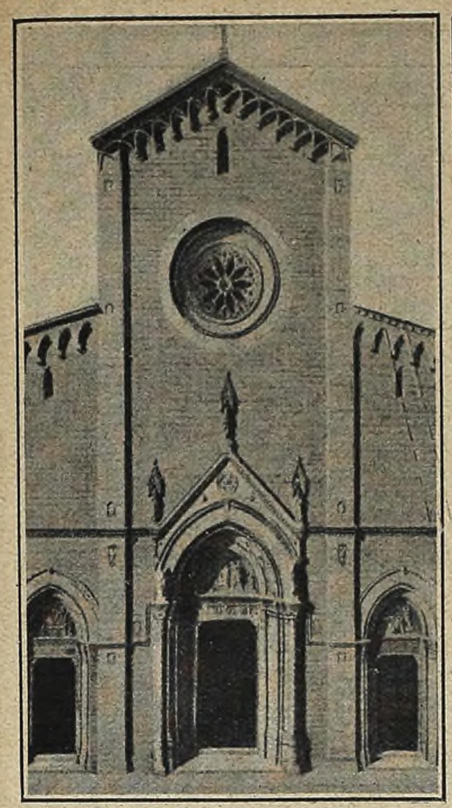
Berlín. — El servicio religioso ante el monumento de Bismarck, al declararse la guerra.



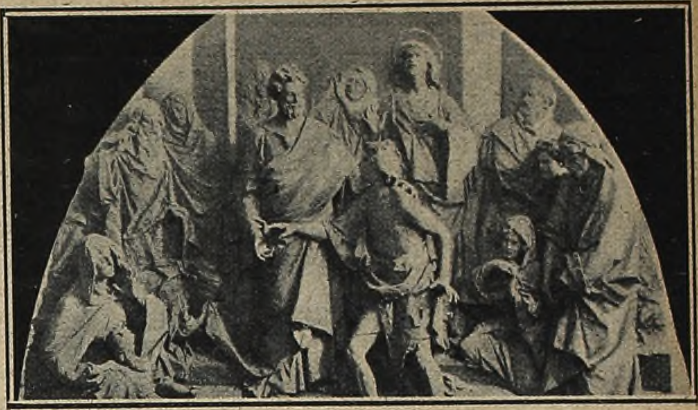
El anuncio oficial del estado de guerra en la calle Unter den Linden.



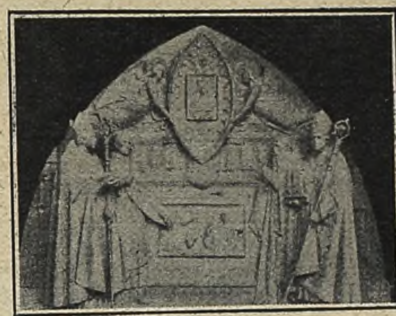
Público que afluía a comprar harina.



La nueva fachada de la catedral de Arezzo.



''El Milagro de San Pedro''. Alto relieve de la puerta central.





1. ''El Triunfo de la Virgen de la Confortación''. Alto relieve de la puerta izquierda. — 2. El aviador Aquiles Landini, que en su aeroplano, acompañado de un pasajero, pasó sobre el monte Rosa.

DE ESPAÑA





1. El alcalde de Madrid dirigiendo el reparto de los donativos correspondientes a los tres mil bonos distribuídos a los pobres por la Asociación Benéfica del Distrito de la Latina, al inaugurarse la "kermesse" organizada por dicha asociación. — 2. Los reyes al salir de la iglesia de San Sebastián del Antiguo, después de celebrarse la ceremonia de la toma del hábito de Alcántara por el infante don Jenaro.

Alfonso XIII con el presidente del Consejo, señor Dato, despachando los asuntos de actualidad.

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Niños premiados con medalla de oro en el concurso de la Sociedad "Maggiore Pietro Toselli", celebrado en el Príncipe Jorge.



1. Haydée Janín. — 2. Adelina L. Niseggi. — 3. Haydée Pini. — 4. Víctor Borja. — 5. Ema A. Subirana. — 5. Angela Colombo.



1. Horacio Tomás Oliver. — 2. M. Laura Parra. — 3. Jorge Polfranceschi. — 4. Rosa Witti. — 5. Emilio Ramos Monero. — 6. Adelaida Pezzi.



1. Horacio Agustín Speroni. — 2. Clotilde Janín. — 3. Oscar Arroche. — 4. Romilda Welida Gil. — 5. Zulema Borone. — 6. Ester Rosa Mazzín.



1. Ema Camagui. — 2. Estrella M. Maszny. — 3. Dora Volper. — 4. Ismael Caputi. — 5. Irene R. Cabezas. — 6. Carlos Ferreyra.



1. María Adela Fernández. — 2. María Teresa Ferreyra. — 3. María Teresa Magnelli. — 4. María E. Latorraca. — 5. Alba Brienza. — 6. Juan A. Magurno.



1. Arturo E. Pons Vedoya. — 2. Raquel Weschky. — 3. Bernardo Kaudel. — 4. Zulema de Baldrich. — 5. Blas Vidal. — 6. María T. Ladoyre.

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Niños premiados con medalla de oro en el concurso de la Sociedad "Maggiore Pietro Toselli", celebrado en el Príncipe Jorge.



1. María Isabel Bravo. — 2. Abraham Merener. — 3. Ester Eva Savelski. — 4. Pedro Ernesto Corbieri. — 5. Catalina Rizzo. — 6. Toto Grandal.



1. Amelia Violet. — 2. María de Luca. — 3. Ernes to Raúl Villino. — 4. Arnaldo Amadeo Magurno. — 5. Berta Ofelia Páez. — 6. Teresa Sanahuja.



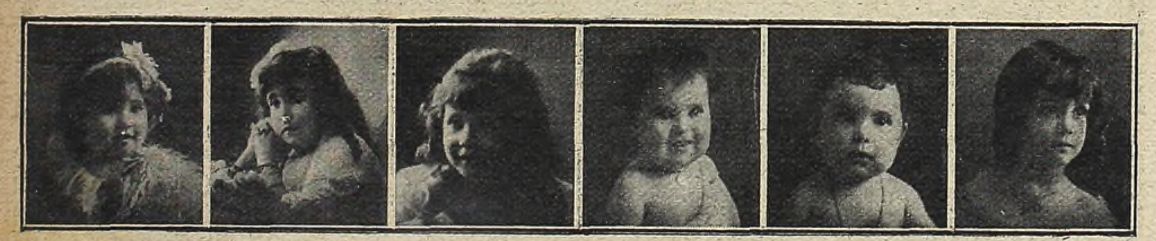
1. Lelma Monasterio. — 2. Enriqueta Camagui. — 3. Juan Testa. — 4. Noelly M. Gallipoli. — 5. Tina Marzotto. — 6. Fanny Bienenfeld.



1. Luisita Roqué. — 2. Isabel M. Monasterio. — 3. Luisa Bellabasba. — 4. Julieta Carman. — 5. Raquel Guerrero. — 6. Dina V. García.



1. Haydée M. Porcel. — 2. Enriqueta Cominelli. — 3. Ester Amanda Laurens. — 4. Juanita Leyes y Lloveras. 5. Tomás Sullivan. — 6. Jilma Varischio.



1. María Elena Biurrun. — 2. Delia Visconti Corso. — 3. Ema Victoria Krastrup. — 4. Colomán Arias Salvo. — 5. Mario Argentino Pereyra. — 6. Delia Strega.

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Niños premiados con medalla de oro y plata en el concurso de la Sociedad "Maggiore Pietro Toselli", celebrado en el Príncipe Jorge.



1. Gilda Vittorioso. — 2. Alfredo Nardini. — 3. Rinaldo Nardini. — 4. Julio Nardini. — 5. Antonio Vega. — 6. Isabel Vega.



1. Matilde Pizzuti. — 2. Elena Pizzuti. — 3. Virginia Bruno. — 4. Elena Bruno. — 5. Armando Viacava. — 6. María Inés Delgado.



1. Teresa Celia Trapasso. — 2. Carmen Villar. — 3. Oscar A. Magurno. — 4. Genoveva Saint Martin. — 5. Alfredo Iglesias. — 6. Mercedes Iglesias.

El soldado servio

Con todas sus cualidades de guerrero, bien probadas por cierto en la actual campaña, el soldado servio tiene la sencilla piedad que caracteriza a todos los pueblos eslavos. Antes de ir a la batalla, se confiesa, reza a sus santos y deja sus velas encendidas ante el sagrado "icon".

Aquellos campesinos, a pesar de la rudeza de su vida, saben bien que su nación está empeñada en una lucha de vida o muerte y que defienden su independencia. Por eso, su valor tradicional se acrecienta y todos, hasta las mujeres, combaten, como informan los telegramas sobre la campaña.

Desde el año 1878, en que Servia, como principado se declaró independiente de Turquía, por el tratado de Berlín, el país sufrió agitaciones internas, pero nunca se vió en situación tan crítica como ahora cuando Austria cayó sobre él con todo su poder.

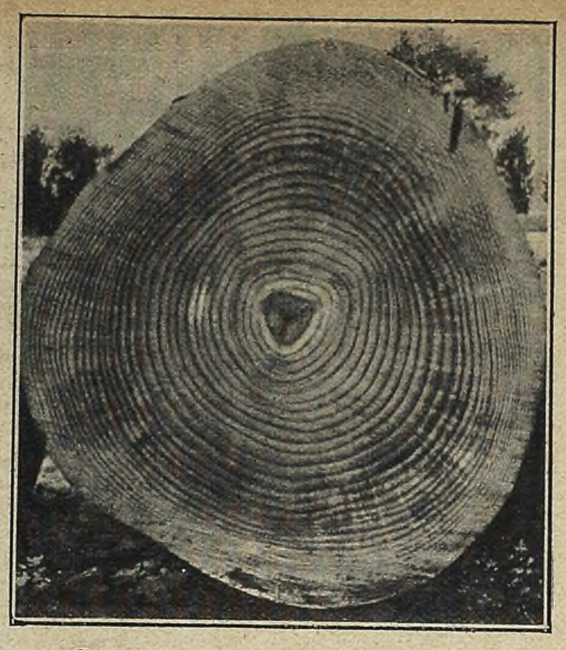


Soldado servio invocando a sus santos antes de partir a los combates.

¿SE ESTÁ SECANDO LA TIERRA?



Un árbol gigantesco de California.



Corte transversal de un árbol gigantesco.

En los Estados Unidos existen testimonios geológicos de cambios climatéricos en épocas anteriores al advenimiento del hombre.

El mejor testimonio de esas oscilaciones es la gran diferencia que se advierte en el espesor de las capas de crecimiento de los árboles, lo cual indica una variación de las lluvias durante períodos de 11, 21, 28 y 32 años.

El profesor Douglass ha demostrado sin embargo que esos mismos árboles prueban que durante los últimos 3.000 años, el clima no ha cambiado realmente, de donde resulta que no es cierto lo que dicen algunos hombres de ciencia respecto a que la tierra esté secándose.



MENÚ

Pan.... Mamífero.
Sal...... Malhechor.
Carne......... Fiestas.
Vino..... Instrumento.
Leche...... Vegetal.
Te..... Crustáceo.

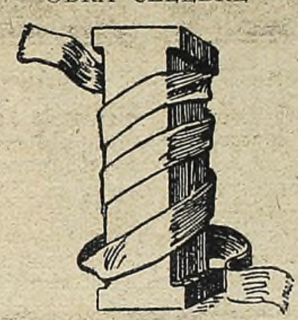
JEROGLÍFICO



COMPRIMIDO

6
LUNES

OBRA CÉLEBRE



PRÓTASIS SILÁBICA

1.ª — Número romano.
1.ª 2.ª — Población.
1.ª 2.ª 3.ª — Ruin.
1.ª 2.ª 3.ª 4.ª — Apellido.

ROMPECABEZAS

L	O	R	Q	U	I	E	N	T	E	S
C	A	N	H	A	C	E	F	I	E	L
C	R	E	S	T	A	S	Q	U	E	S
D	O	S	N	O	T	A	R	I	O	S
C	E	R	E	S	U	E	L	E	N	A
M	U	C	H	A	C	E	R	Ó	C	A
P	O	N	T	E	Q	U	I	E	T	O
S	U	F	R	E	E	L	O	I	S	A
B	R	I	N	G	A	Ñ	A	R	Ó	N
M	A	R	T	E	H	A	D	E	M	I
B	E	L	E	N	E	S	T	E	R	A

Dividir este cuadro en tres fragmentos, uno de los cuales tendrá la forma de una letra del alfabeto. Las letras que contenga deberán formar un refrán.

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 512

A la Tarjeta Anagrama:
CADA UNO PARA SÍ Y DIOS PARA TODOS.

A los Monogramas de celebridades:
GUILLERMO TELL — RICARDO WAGNER — DIEGO VELÁZQUEZ DE SILVA.

A la Charada fluvial:
VANIDOSO.

A la Charada en acción:
CINEMATÓGRAFO

SOLUCIONISTAS

Horacio Iturburu, Mario Mendoza, Alberto Estrada, Guillermina Vannuzzi, Italo Bontempo, Cándido Arnau, Teresita Apesetche, Manuel Ortiz, Juan Carlos Olmos, Herminia Latorre, Esteban Pérez Arriaga, Eduardo Aldao, Celina Vela, Pablo Díaz, Salvador Etcheverry, Juana M. Falabella, Pedro Baques, Romilda Vieytes, Sara Ruiz, Horacio Estévanez, Humberto Rocca, Abel Stagnaro, Conrado Luque, Héctor Pozzo, Julio Clement, Samuel Horne, Arturo Benvenuto, Irma Solari, Josefina Padilla, Heraclio Rodríguez Freire, Victorina Regal, Jaime Rezával, José J. Pradere, Jesús Ordóñez, Rosita Lozano, Zulema Valti, Adolfo Aguilar, Valentín Fernández, Jacinto Torulla, Félix, Misseni, Martín Parent, Francisco Abad, Nicolás Adamovich, Justo Rocha, Daniel Menéndez, Belarmino Sánchez, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

Nunca es tarde si la dicha es buena,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

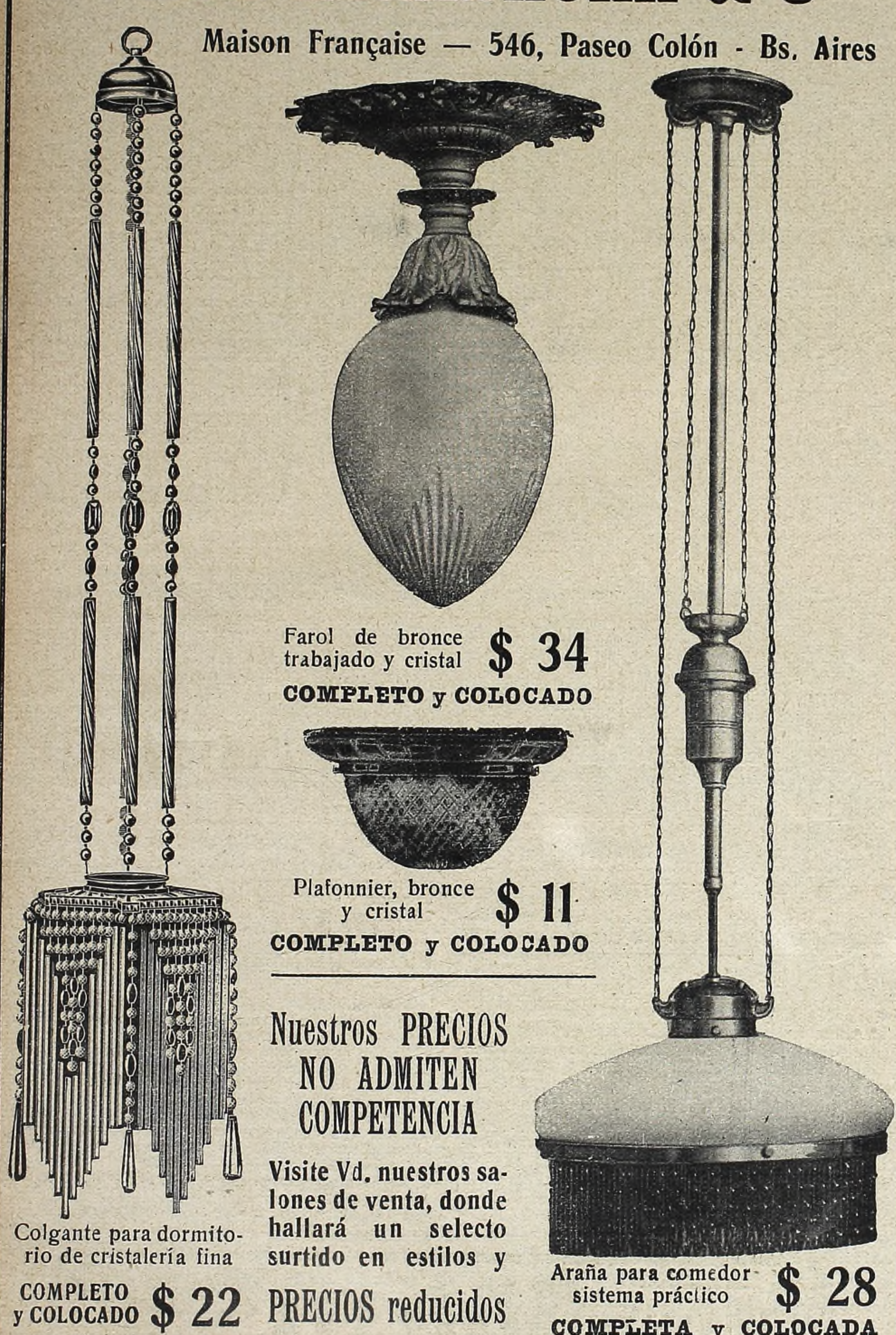
En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 3 de octubre próximo.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

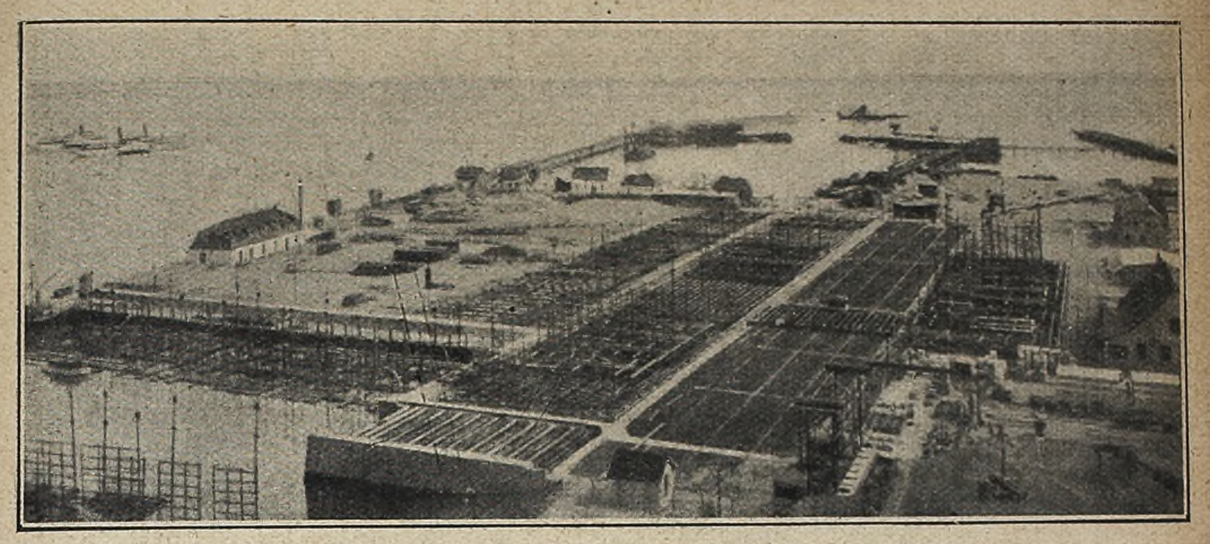
Los vales de palco sirven para todo el corriente año.


P. Hartmanshenn & Cía.
Maison Française — 546, Paseo Colón - Bs. Aires
Farol de bronce trabajado y cristal $ 34
COMPLETO y COLOCADO
Plafonnier, bronce y cristal $ 11
COMPLETO y COLOCADO
Nuestros PRECIOS NO ADMITEN COMPETENCIA
Visite Vd. nuestros salones de venta, donde hallará un selecto surtido en estilos y PRECIOS reducidos
Colgante para dormitorio de cristalería fina
COMPLETO y COLOCADO $ 22
Araña para comedor sistema práctico $ 28
COMPLETA y COLOCADA



LA ISLA DE HELGOLAND





El nuevo puerto de torpedos de Helgoland.

Los alemanes han realizado grandes trabajos en esa isla cercana a su costa, habiendo ganado en el mar del Norte un buen pedazo de terreno, donde hoy se ve un moderno puerto de torpedos con todas sus dependencias.

Fuertes muros rodean la isla en los sitios donde antes jugaban las olas, y sobre esos muros y los muelles corre un ferrocarril eléctrico para las obras militares.

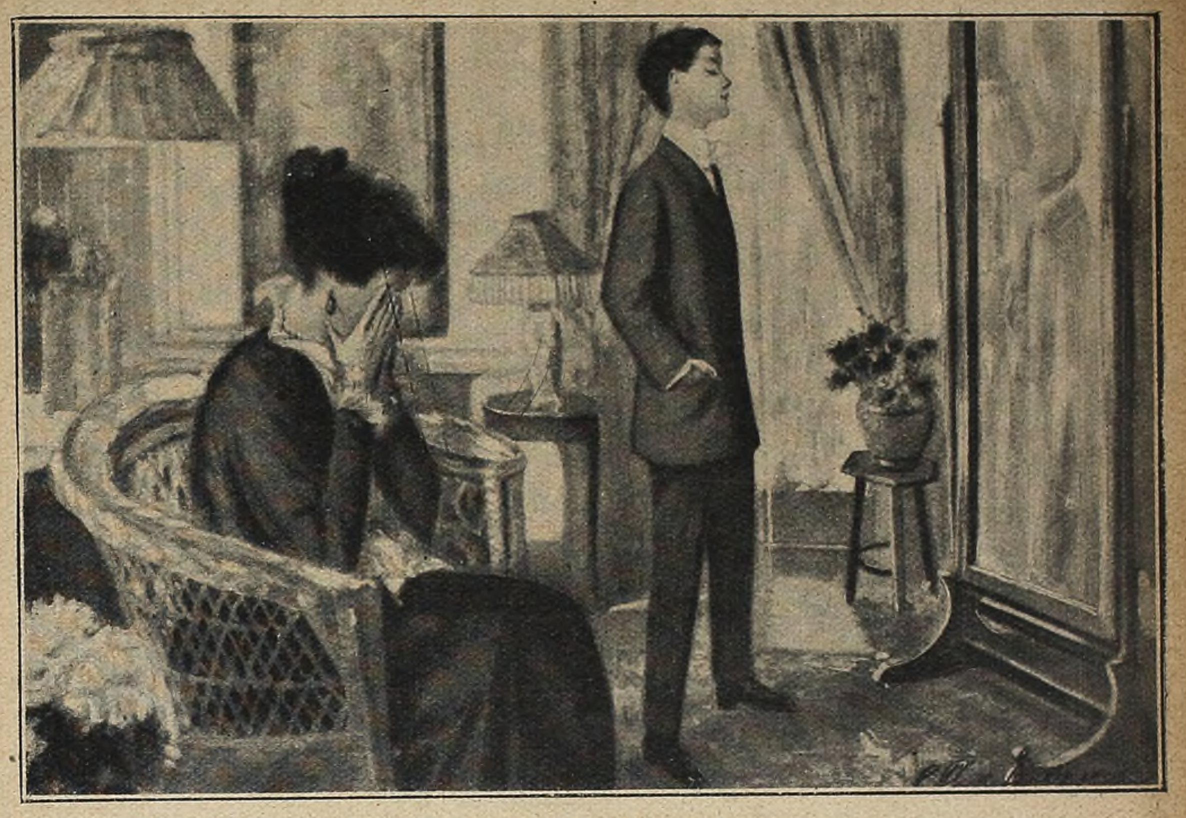
La tierra de Helgoland está en completa posesión del fisco, de modo que el visitante sólo puede pasear por una pequeña faja de terreno en la costa empinada. Lo demás sirve para los fines militares y hay allí depósitos de artillería, galpones para tres aparatos de aviación de la marina, etc.

Toda la isla está minada por galerías subterráneas, para contribuir a la defensa de la fortificación.



LOS PRIMEROS PANTALONES

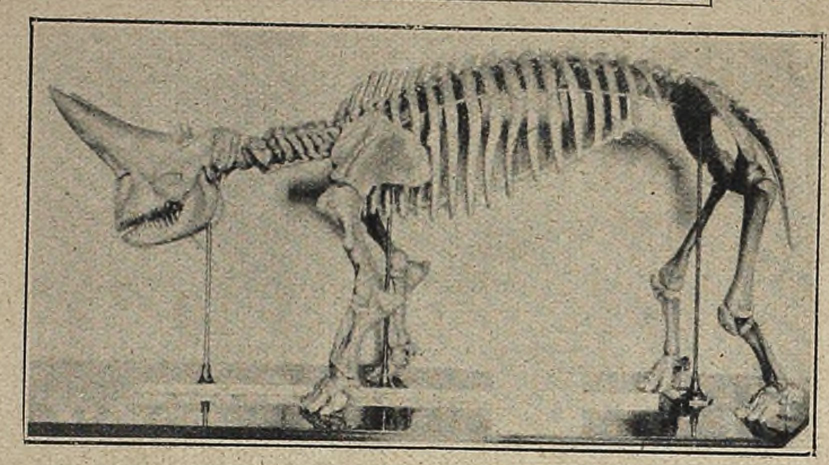




La madre pierde su nene.

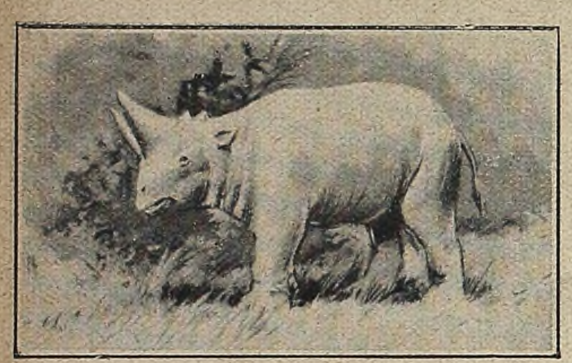



EXTRAÑO ANIMAL PREHISTÓRICO



Esqueleto del arsinoiterio.

En el Museo Británico, se acaba de montar el esqueleto de un extraordinario animal prehistórico, el arsinoiterio. De 1m.80 de altura, presentaba el arsinoiterio el aspecto de un rinoceronte, pero se distinguía de éste por la estructura de la cabeza, cuyos cuernos son del tipo de los cuernos de los rumiantes, protuberancias óseas con una envoltura córnea. El arsinoiterio tenía dos pares de cuernos, unos grandes sobre los ojos y unos pequeños entre los ojos y las orejas. Otra cosa notable del animal era la curvatura de sus costillas en la parte media.



El arsinoiterio reconstruído.

Los restos del arsinoiterio fueron encontrados en Egipto, en una depresión del desierto que se extiende al oeste del valle del Nilo, a unas 75 millas al sur del Cairo. En tiempos remotos, ese territorio estaba cubierto por un inmenso lago, rodeado de selvas, donde abundaban extraños animales hoy extinguidos.

El estudio de los fósiles, parece revelar que antes de que el continente africano tomase su actual forma, estuvo más o menos directamente ligado a la ahora distante América del Sur.

Todo buen Argentino debe leer





DOS tomos de 1335 págs. con profusión de grabados en negro y colores, en papel "couché" por

$ 30 franco de porte en la República

Señor administrador de
P B T. - Piedras, 150.
Buenos Aires.

Remítole la suma de TREINTA PESOS m|n. Sírvase mandarme los dos tomos de LA REPÚBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO.

Nombre ....

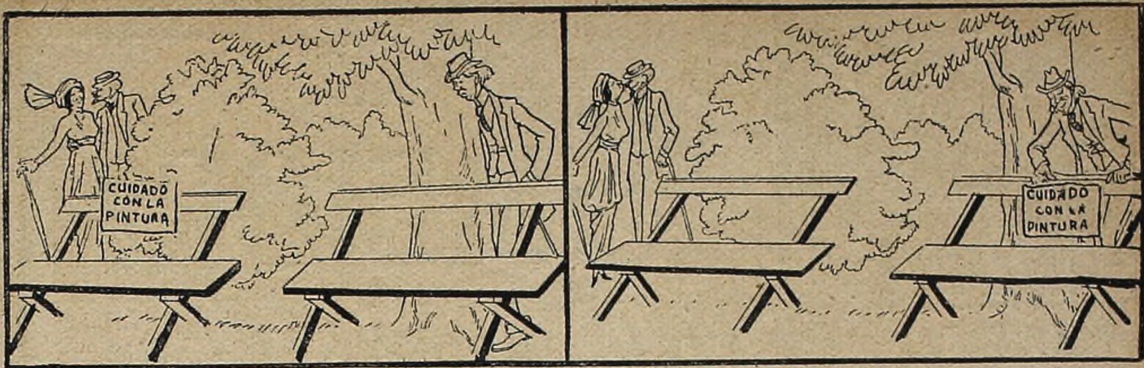
....

Dirección ....

....

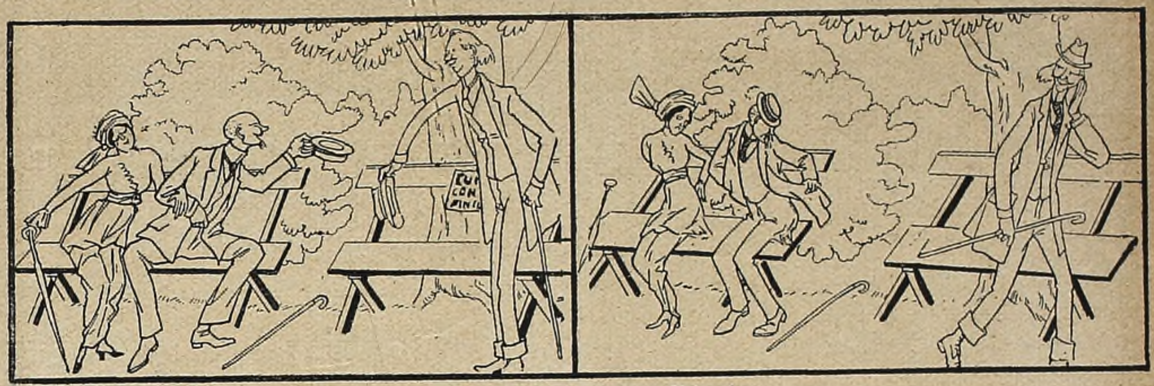

Sección GUARDAMUEBLES
PIDAN CONDICIONES
ALTO m. 2.20
Frente m. 1.10.
Frente m. 1.10.
$
150

VENGANZA



—Ahí viene ella con mi rival. ¡Oh, qué rabia, qué ganas de pegar tengo!... Y voy a pegar.

Pondré este aviso aquí. ¡Eso es!



—Buenas tardes, amigo.
—Buenas tardes...

... Pegué.



SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 0 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XI — Buenos Aires, 26 de Septiembre de 1914 — N.º 513

LOS FUERTES "ENEMIGOS"

Fuerte es aquél, pero éste del Palacio de Oro es cosa todavía más "fuerte".

Charlas del pebete

"La historia suple con sus enseñanzas las costosas lecciones de la experiencia."

Esa es una de las más grandes tonterías que han dicho los sabios, porque, aparte de que no hay ser humano que escarmiente en cabeza ajena, cada vez se evidencia más que los hechos históricos son... "historias".

El vulgo, con su proverbial buen sentido, ha dado el que corresponde a esta frase: "¡Son historias!" Como quien dice: son "cuentos persas", los menos "persuasivos" y más desacreditados que existen.

Algunas gentes (no muchas) estudian la historia, pero por pura rutina y con el vago presentimiento de la inutilidad de tal ciencia. Y los pocos de estos "estudiosos" que creyeron en el axioma(!) con que comienzo estas líneas, van perdiendo la fe conforme se va demostrando la inseguridad de los hechos históricos tenidos por seguros.

En efecto, de lo único que podemos estar "seguros" hoy, es de la "inseguridad" de los hechos históricos.

Una cosa es la estatua de la verdad, desnuda, y otra la verdad histórica. Esta ha sido vestida con lujosas galas o con harapos andrajos, según el gusto de los modistos historiadores, quienes parecen haber derrochado su ingenio en la fabricación de trajes de fantasía, como concurrentes a un certamen carnavalesco, al solo fin de hacer desenmascarables a los personajes y los hechos presentados en el concurso.



Reconozcamos la buena fe de esos historiadores, lo que, si atenúa su responsabilidad, por otra parte los priva del honor que habrían merecido al obrar conscientemente como "encubridores de la Verdad", si su fin era tapar las desnudeces de la diosa.

El caso es que todavía no sabemos, después de tantos siglos transcuridos, si las hazañas de los "hunos" y las heroicidades de los otros, fueron sencillamente... cuentos persas.

Dos pueblos españoles se disputan todavía la cuna de Cervantes. Dos naciones (por lo menos) invocan sus derechos a la gloria de haber sido la patria de Colón... Y no cito más controversias históricas por falta de tiempo y espacio para hacer una nueva edición completamente corregida y enormemente aumentada de la Historia Universal más extensa que exista.

Los más reacios a dudar de la verdad histórica, han terminado por convencerse ahora, con motivo de las "maniobras" militares europeas, de que no se puede dar un centavo de crédito a las susodichas verdades.

En efecto, las noticias publicadas por los diferentes (a veces por los mismos) diarios, satisfacen el paladar de tirios y troyanos. Y... Dios, puede ser, pero, de Dios abajo, nadie sabe una palabra de verdad, de lo que ocurre en el teatro de la guerra.

Unos vendedores de diarios (antes difundidores de la civilización y hoy pregoneros de la barbarie), gritan: "la derrota de los alemanes", y otros: "el exterminio de los aliados", según el diario que venden.

Así, los lectores compran el papel que más les agrada y viven felices dando crédito a lo que desean y despreciando lo que los mortifica.

Con la contradicción de las noticias ha decaído mucho el apasionamiento y el interés con que al principio eran leídas. Y, tanto por esa razón, como por la falta material de tiempo para leer minuciosamente todos los inflados telegramas de la guerra, los proyectos financieros y demás "lirismos prosaicos o epopéyicos" que nos sirve la prensa, hemos adoptado muchos el sistema de leer solamente los títulos de las noticias.

Por el tiempo que se deja de perder así, el sistema es magnífico; pero tiene sus inconvenientes. Se presta a errores de interpretación.

Hace pocos días hojeaba yo un diario en esa forma rápida y, después de los de la guerra, leí estos epígrafes: "El Descabezado en actividad." "Juicios del presidente de la república."

¡Me quedé perplejo! Tuve que leer ambas noticias para convencerme de que no tenían entre sí la relación que cruzó por mi magín al leer, uno tras otro, los dos títulos.

Es claro. Don Victorino emitiendo juicios, "entraba en actividad", y ello merecía fijar la atención, dada la expectativa pública ante su inacción y su silencio.

Lo de descabezado era ofensivo, sin duda, y de ahí mi perplejidad momentánea.

Pero no había tal ofensa. El Descabezado era un volcán que entraba en erupción y el presidente era don Victorino que, ¡al fin!, había diciendo: "esta boca es mía."

La semejanza entre ambos estaría tal vez en que los dos echaban grandes bocanadas de humo. El Descabezado por estar en erupción; y don Victorino porque se "fumaba" al país con la "emisión" de sus juicios condenando toda otra emisión y demás panaceas salvadoras en estudio.

Por lo demás, nuestro flamante, aunque viejo presidente, no tiene nada de común con un volcán, pues carece de fogosidades juveniles, habiendo sido, como debe constar en alguna historia por ahí, compañero de mesa de Matusalén.

El fuego de la fe no se le puede reconocer tampoco, pues sabido es que los años traen los desengaños, y si un sexagenario cree ya en pocas cosas, calcúlese en lo que creerá quien lleva la carga de varios siglos, sobre la cual hemos tenido la ocurrencia de echar la carga del estado.

Don Victorino no tiene fe en las emisiones ni en las moratorias ni en nada. Su opinión es ésta: ¡Al tacho los planes! ¡Al canasto los proyectos!

¿Qué se hace entonces?

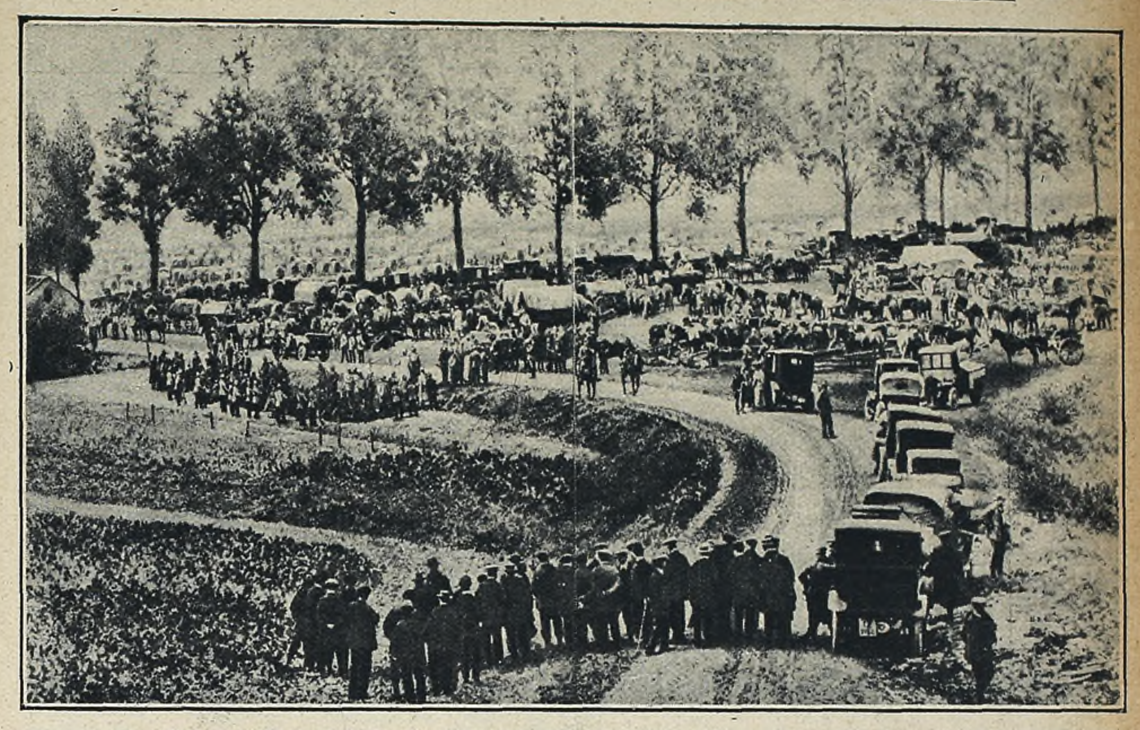
Ahí, don Victorino da nuevas chupadas al "veguero" y sigue arrojando grandes bocanadas de humo... como el Descabezado.

P B T.



LA GUERRA EUROPEA





Los alemanes en su campamento, después del ataque a Visé, con algunos prisioneros belgas.



Los últimos alemanes saliendo de Mouland, después de incendiar el pueblo

La gran batalla del Aisne ha sido el acontecimiento de los últimos días en la campaña del norte de Francia y una acción sin precedentes por la enormidad de las fuerzas en lucha.

De las diversas noticias referentes a los dos ejércitos, se desprende que el total de fuerzas empeñadas en la lucha ha ascendido a dos millones de combatientes y que la extensión de la línea de batalla abarcó 140 millas.

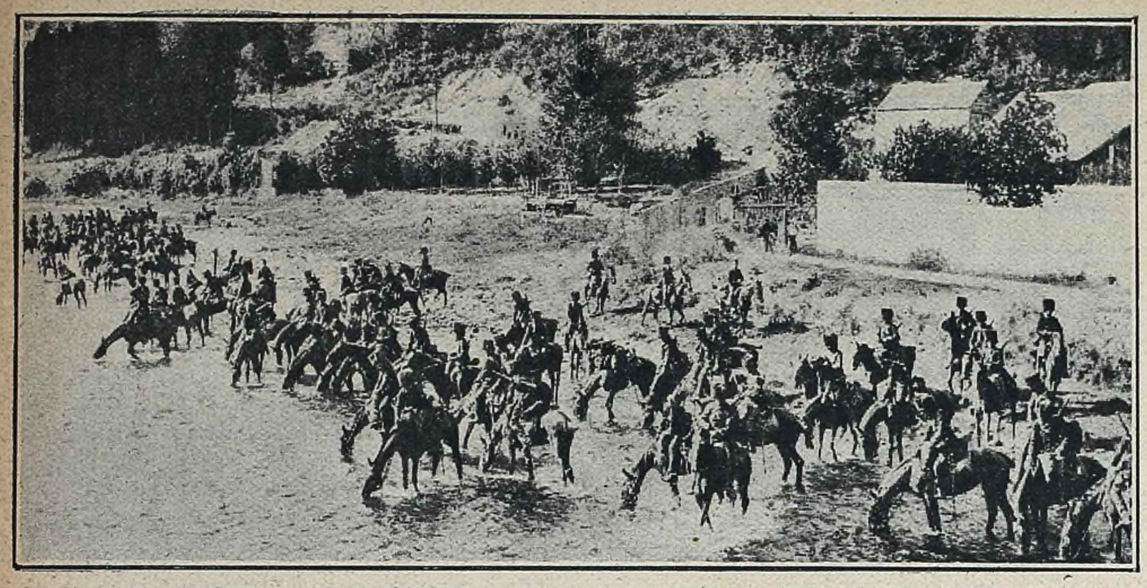
Esta magna acción ha sido mucho mayor que la batalla del Marne y ambos ejércitos hicieron en ella ataques mucho más furiosos.

Los dos poderosos enemigos se han acometido con ímpetu extraordinario, sucediéndose los ataques y contraataques, sin interrupción; las retiradas estratégicas, las cargas de caballería, las arremetidas de los infantes y los duelos de los cañones, constituyen una serie de episodios bélicos que nunca hasta ahora se habían presenciado.

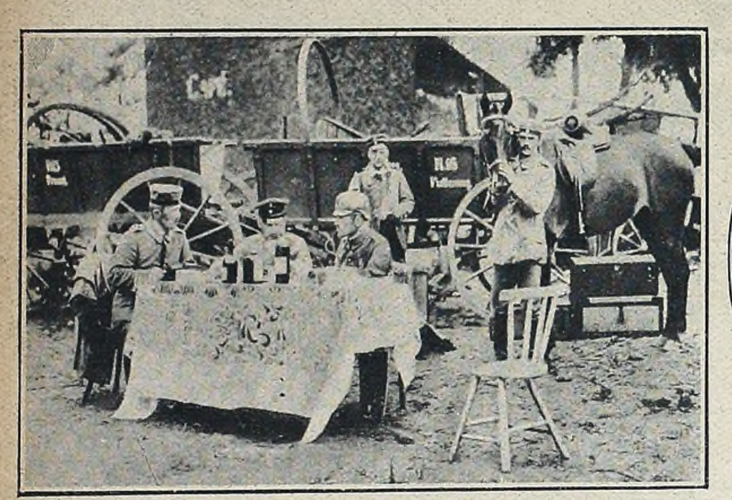
Renunciamos a hacer



Guardias alemanes en la calle principal de Visé.



Caballería belga dando de beber a sus caballos antes de cruzar un río



Una comida de oficiales alemanes en Lieja.



El rey Alberto con sus soldados en la línea de fuego.



Soldados belgas descansando en una iglesia antes de un combate.

una descripción de los movimientos de los ejércitos en esta gran batalla, los cuales han dado a conocer los telegramas de estos días, con todos los detalles que la censura ha permitido comunicar.

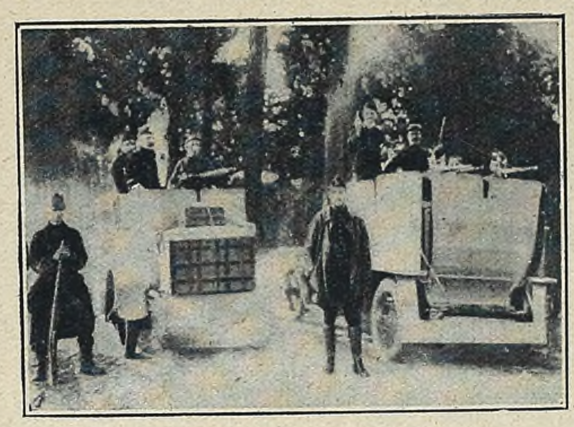
Un episodio lamentable de la acción ha sido la destrucción de la catedral de Reims, cuya vista presentamos en otra página de este número. El monumento era una de las más espléndidas obras arquitectónicas del siglo XIII. Su primera piedra fué colocada por el arzobispo Alberico Humbert, llamado también Alberico de Hautvillers, el 18 de octubre de 1215, y sólo en la primera mitad del siglo XV llegaron las torres a la altura que tenían.

"En la catedral de Reims", dice un escritor, "todo es gracioso, esbelto, transparente, sin mengua de una expresión de fuerza y de estabilidad. El arquitecto de genio que concibió esta verdadera obra de arte, supo velar admirablemente bajo un prestigioso decorado los espesos macizos en que fundó su audaz monumento. A medida que sube, la piedra se estira, se afila, se diluye, despliega vaporosos guipures, se vuelve transparente, se espiritualiza, por así decir, para tomar mejor su vuelo."

Otra descripción del edificio, dice: "Exteriormen-



Infantería belga haciendo fuego a una partida de hulanos en Jodoigne.



Un automóvil ametralladora belga y otro de tiradores.



Soldados alemanes en las líneas de Visé, llenando de agua sus vasijas de metal.



Prisioneros alemanes en el cuartel Apostoline de Brujas.



El general alemán von Bulow.



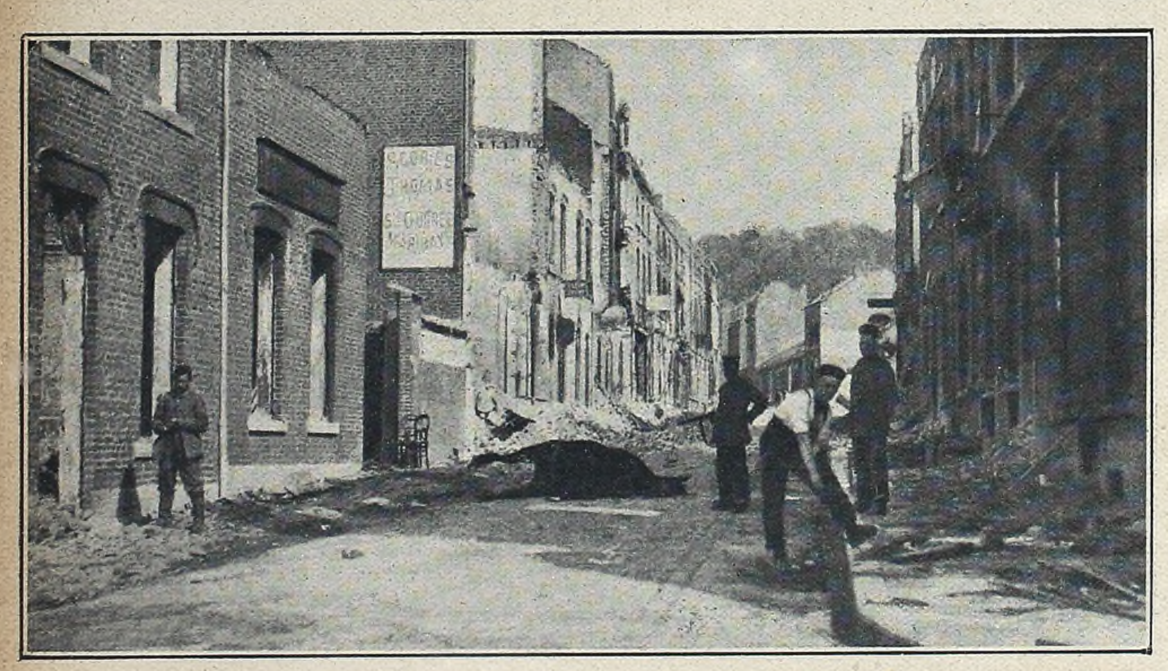
Habitantes de Terlemont y auxiliares de la Cruz Roja saliendo de la población para dirigirse a Bruselas y Gante.



Destacamento de infantería alemana descansando junto a una granja belga destruída.

te tiene 149.17 metros de largo e interiormente 138.69; el ancho en el crucero es de 49.45 exteriores y de 30.13 en el interior. Su altura, bajo las bóvedas, es de 37.95 metros. Cuenta con 211 grandes estatuas de 3 a 4 metros de alto, 126 medianas, 936 pequeñas, flores, animales, en total 2.300 figuras esculpidas."

Los lectores hallarán aquí abundantes informaciones gráficas de la campaña, procedentes de las capitales de las naciones beligerantes. Entre ellas figuran reproducciones de unas tarjetas postales que han circulado con



Una calle de Visé después del incendio.



El aviador francés Vedrines, que según telegrafiaron dió muerte en el aire a un aviador alemán destruyendo su aparato.

profusión en Alemania y que nos envía el señor Willi Mayer-Alberti, las cuales revelan el destrozo de los fuertes de Lieja por los terribles cañones de sitio alemanes.

Los fotógrafos, a pesar de las mil dificultades y peligros que allí se les presentan, siguen a los ejércitos hasta las mismas líneas de fuego.

A la excitación y los horrores que muestran las fotografías, se unen las narraciones de atropellos, incendios y hechos sangrientos en las ciudades, contribuyendo todo a exaltar en el mun-

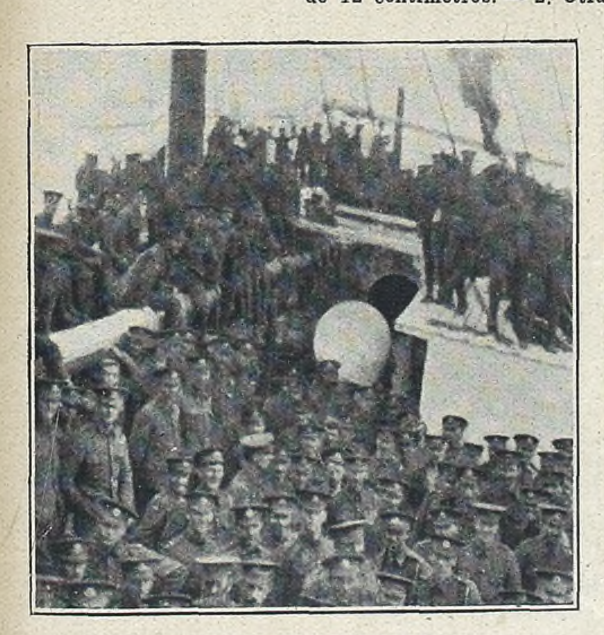


El general de infantería alemán, conde Guntero de Kirchbach, muerto en combate el 3 de septiembre.





1. El fuerte acorazado de Lieja Loucin, deshecho por 19 disparos de los grandes cañones de sitio alemanes de 42 centímetros. — 2. Otra vista del fuerte destruído.



Tropas inglesas cruzando el Canal.



Desembarco de regimientos ingleses en Boulogne-sur-Mer.



La bandera del 132.° regimiento de infantería alemana expuesta en el ministerio de Guerra, en París.



Soldado de caballería francés a su entrada en Bélgica, recibiendo el pan que le ofreció una aldeana.

do el sentimiento de condenación de la guerra. Un telegrama anunció que el mismo vicecónsul argentino en Dinant, señor Remy Himmer, fué fusilado con otros belgas. Según dicha información, el señor Himmer contaba setenta años de edad y era grandemente estimado en Dinant por la frecuencia de sus actos de beneficencia, por su honestidad y su rectitud de carácter.

Dicen que cuando los alemanes entraron en



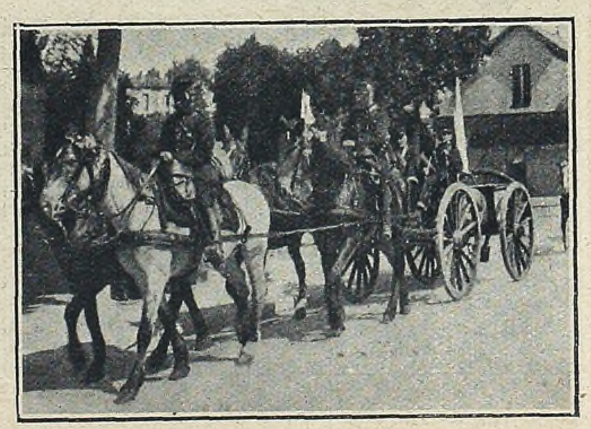
Ronda *nocturna* en una aldea francesa, exigiendo a un extranjero que muestre sus documentos.



París. — Manifestación en la estación del Norte, a la llegada del general inglés Sir John French.



Descanso de un regimiento de infantería en una calle de París.



Artillería francesa en marcha a la frontera, con los caballos adornados de flores.



Llegada del tercer regimiento de zuavos al lugar donde se estableció primeramente.



Ametralladora del tercer regimiento de zuavos



Un voluntario belga cantando la Marsellesa en París, frente a la estación del Norte, momentos antes de partir para incorporarse a su ejército.



Una mujer haciendo fuego a una patrulla de hulanos, cerca de Bruselas.

Dinant, un grupo de soldados violentó las puertas y ventanas de la casa del consulado, sin hacer caso de la bandera argentina que se hallaba al frente del edificio.

Los soldados hicieron de pronto irrupción en la casa, rompieron todos los muebles, destruyeron el archivo consular, quitaron la bandera y arrancaron el escudo.

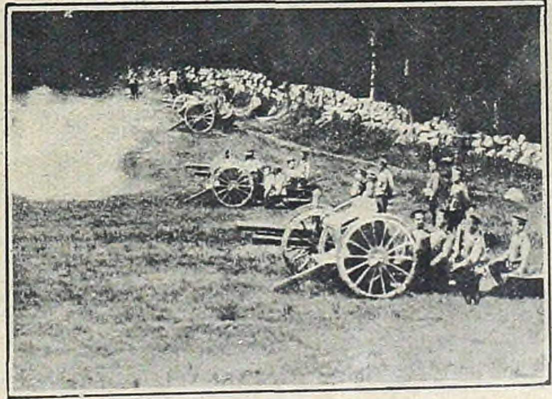
Después de esto, el señor Himmer y 30 hombres más, sacados de un taller



El general ruso Rennenkampf que opera en la Prusia Oriental.

contiguo al consulado, fueron llevados a un sitio próximo y fusilados en masa, acusándoseles de ser francotiradores.

En el otro escenario de la guerra, los rusos continúan su avance. Un telegrama de Petrograd manifestó que los ejércitos del sudoeste de Rusia, de los cuales



Artilleros rusos haciendo fuego de cañón contra las patrullas alemanas.



El general ruso Jilinsky, jefe de las fuerzas en la Prusia Oriental.

el comandado por el general Rudsky forma la avanzada principal, constituyen una línea inmensa que pasó por la orilla izquierda del río San, entrando en un camino más fácil y llano. Inmediatamente fueron rodeadas las fortalezas de Przmysl. Detrás de ese ejército

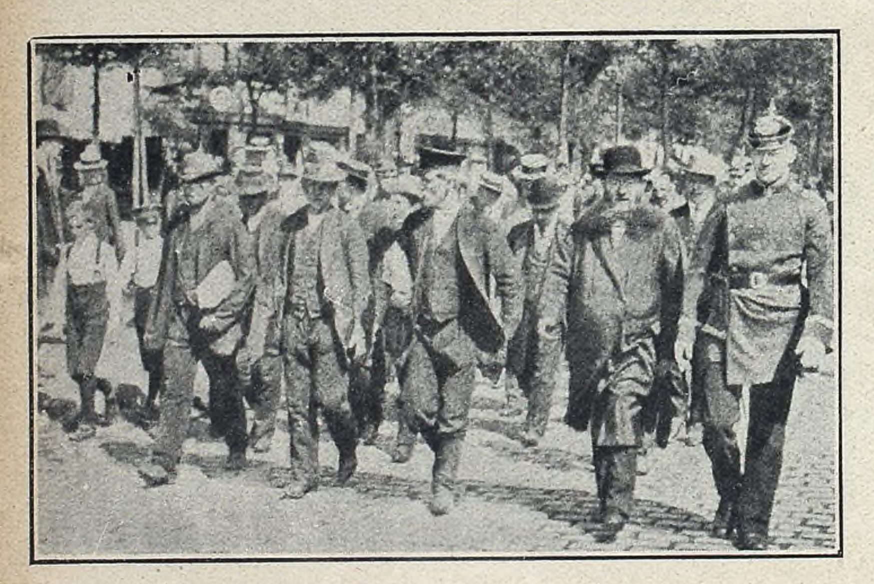


Todos los hombres de una aldea rusa, que respondieron al llamamiento a las armas.





1. Las esculturas de la embajada alemana en San Petersburgo, que echó abajo la multitud. — 2. La embajada alemana en San Petersburgo.



Rusos presos en Berlín, por sospechas de espionaje.

marchó otro que subió por el valle del Vístula, a ambos lados de ese río y que fué el que derrotó en Sandomir a las reservas austroalemanas, las cuales marchaban rápidamente a reforzar al principal ejército austriaco después de su fracaso cerca de Krasnik.

Los alemanes de la Prusia Oriental avanzaron lentamente por el territorio polaco a causa de sus pesados cañones y automóviles blindados, que marchan difícilmente por los malos caminos y los terrenos pantanosos.

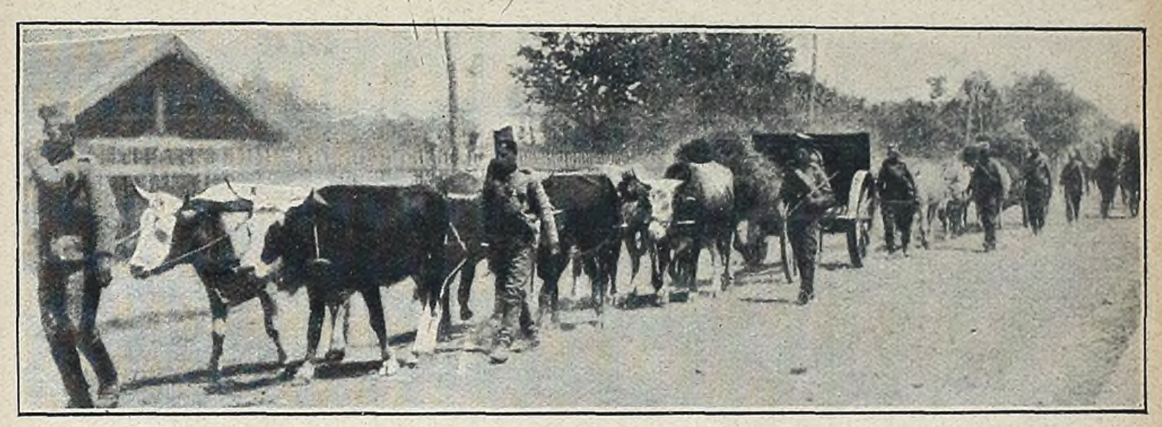
Un corresponsal de Scútari telegrafió a Roma, que las fuerzas montenegrinas que operan en Bosnia, con el apoyo de un contingente



Carros de provisiones de los austriacos.



Equipos de soldados en una estación de Viena.



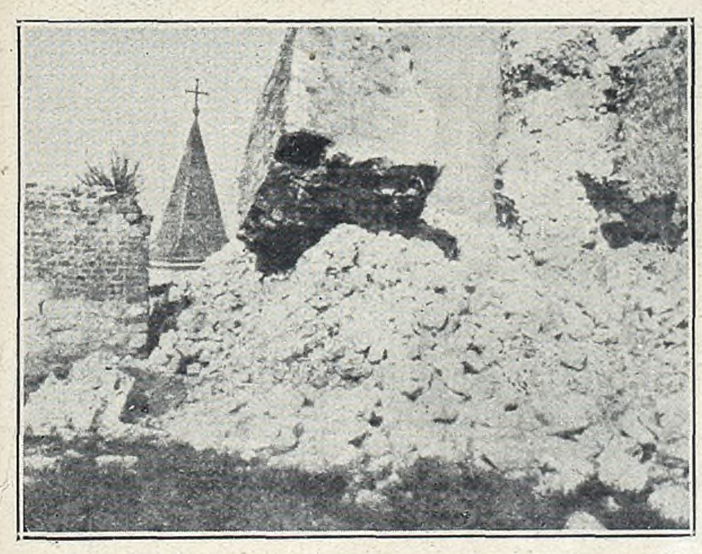
Artillería servia pasando por Nisch.

servio, avanzaron rápidamente hacia el centro de aquella región a pesar de las graves pérdidas que los continuos combates les ocasionaron.

El corresponsal pone de relieve que después de Foca, localidad fronteriza de gran importancia estratégica, los servios y montenegrinos fueron ocupando sucesivamente los pueblos de Goratza y Gabuka y Rogatiza, ciudad que dista de la capital de Bosnia, Serajevo, tan sólo unos 50 kilómetros.

Los montenegrinos, se apoderaron en esas acciones, de un importante botín.

El anhelado día de la paz no parece aún cercano, aunque, a causa de su misma magnitud, no se concibe que la guerra pueda prolongarse por mucho tiempo, a lo menos en la forma actual.



Destrozo de un fuerte de Belgrado.



Fuerte de Belgrado después del bombardeo.

DEMOSTRACIÓN AL INGENIERO CANDIOTI



Banquete dado en el Plaza Hotel al ingeniero Marcial R. Candioti, nuevo presidente del directorio de las Obras de Salubridad.

EL GRAN PREMIO DE HONOR







Instantáneas tomadas en el Hipódromo Argentino la tarde del domingo.

"FOOTBALL" DE BRASILEÑOS Y ARGENTINOS



El "team" brasileño, que jugó el domingo con el argentino en Palermo.



El "team" argentino, ganador del partido por tres "goals" contra cero.

En los alrededores del hipódromo

J. Quesada Hoyo



Enfermeras y enfermeros del Hospital Italiano, a quienes se entregaron sus diplomas con motivo de la fiesta patria de Italia.



El salón del Príncipe Jorge, cuando daba su conferencia Guido Podrecca.

Los contadores públicos



Reunión verificada en "La Prensa", para constituir la Asociación Nacional de Contadores.

Manifestación en favor de la paz



La columna de manifestantes al cruzar la Avenida de Mayo.

Aniversario de "Crítica"



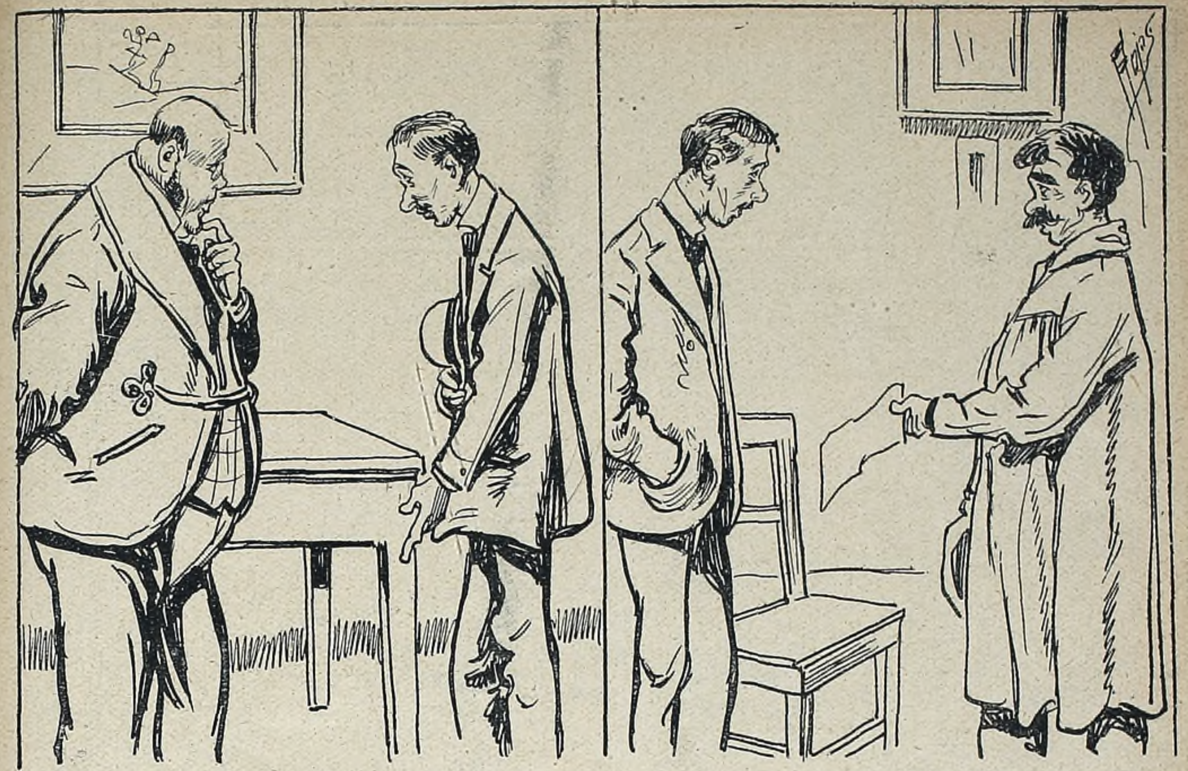
"Lunch" dado por la redacción de "Crítica" en celebración del aniversario primero de la fundación del diario.

NECROLOGÍA



1. Señora Camila Zoppi de Anselmo. — 2. Teniente coronel José Bauzá. — 3. Señor Salvador S. Benzaquen, teniente de la reserva. — 4. Señor Roberto Scosiroli. — 5. Señor Agustín Jorge Videla.

LAS REBAJAS



El empleado.—Me han rebajado cien pesos del sueldo y usted me rebaja del alquiler sólo diez.
El casero.—¡ Paciencia! No se desespere. Ya se igualará todo.

Y se igualó, porque con el alza de los víveres, la cuenta del almacén fué de diez pesos más.

CONVENCIÓN SUDAMERICANA DE "FOOTBALL"



Los delegados reunidos en el Club de Gimnasia y Esgrima.

El día de los estudiantes



Grupo de estudiantes que tomaron parte en la "matinée" dada por el Centro de Estudiantes Instituto Libre, en el Splendid Theatre.

En el Ateneo Hispanoamericano



Velada de recepción en honor de la artista mejicana señorita Virginia Fábregas.

La inauguración del nuevo



El gran Hall.

Es del dominio público la estrecha vinculación que ha unido siempre a la casa Gath y Chaves al progreso de la república. No es, pues, de extrañar que la noche del 19 del actual, en el acto de la inauguración de su nuevo palacio de Cangallo y Florida, desfilase por sus instalaciones todo Buenos Aires, admirando la riqueza, el gusto exquisito, la distinción y la elegancia que ha guiado a los directores de esta casa para la distribución y ornamentación de los diversos departamentos.

Puede decirse que jamás en Buenos Aires se ha presenciado un acontecimiento semejante, no sólo por el número, sino por la calidad de las personas que acudieron a demostrar su simpatía a esta casa, cuya fama y popularidad ha traspuesto las fronteras.



Concurrencia en el primer piso. — En círculo: Otro detalle de la escalera.

palacio Gath y Chaves

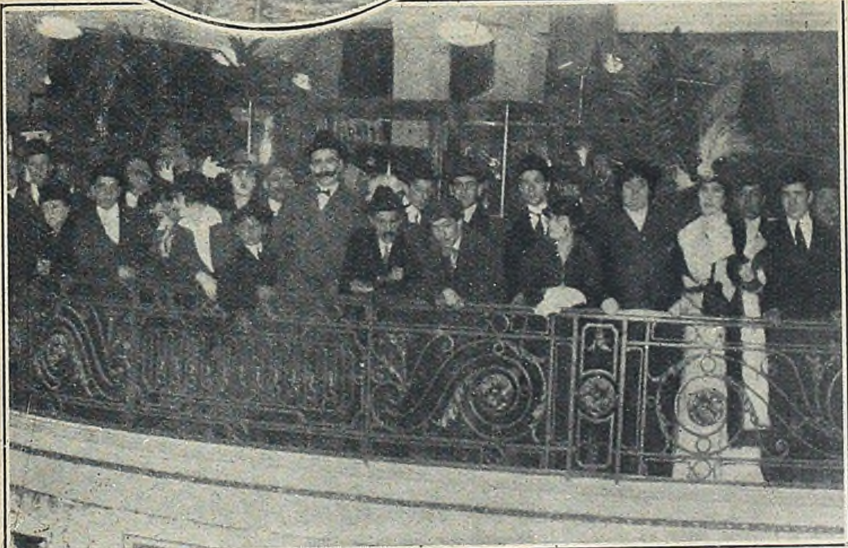


Vista del tercer piso.





Sección de artículos para baño, sanitarios y artefactos eléctricos.



Un balcón del segundo piso. — En círculo: Visitando el departamento de artículos para viaje.

Todas las instalaciones fueron admiradas por la concurrencia, dando lugar a los más calurosos elogios a los directores de la casa, que tuvieron la gentileza de obsequiar a sus visitantes en el magnífico salón de te, instalado con todo lujo y "confort", y donde las damas encontrarán un refugio en la tarea de elegir sus compras.

La inauguración del nuevo palacio Gath y Chaves, ha sido la consagración de los éxitos obtenidos por esta casa en su larga y próspera vida comercial, y al reunir en la nueva casa las demás dependencias, se resume en ella una vida de prosperidad.

DE MONTEVIDEO

CELEBRACIÓN DEL 20 DE SEPTIEMBRE

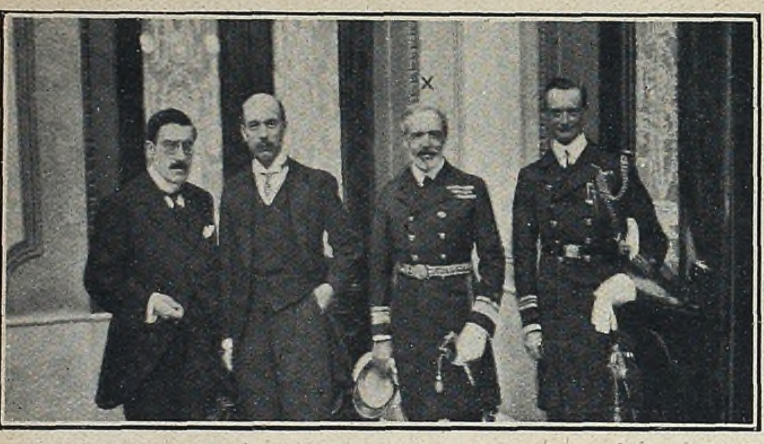


El ministro de Italia al inaugurar en el Círculo Napolitano la bandera para la Federación de las Sociedades Italianas.



Los alumnos de la escuela italiana y la numerosa concurrencia en el salón.

LOS MARINOS INGLESES



El contraalmirante Christopher Cradock con un oficial, el ministro británico y el introductor de diplomáticos señor Yéregui, en el ministerio de Relaciones Exteriores durante la visita al ministro doctor Brun.

FALLECIMIENTO



El doctor Julián Miranda, fallecido en Burdeos.

DE ROSARIO

RECEPCIÓN EN EL CLUB ESPAÑOL



Concurrentes a la recepción en honor del literato español doctor Menéndez Pidal.

Joshihito, emperador del Japón



Parece cosa chiquita
por llamarse Joshihito,
pero manda fuercecita
como probó su escuadrita
y también su ejercitito.

Miniaturas



El pobre Bruno, un día,
pidió un beso a su amada Rosalía.
Y Rosalía entonces dijo a Bruno:
"Si tú no me das dos, no te doy uno."
Y Bruno, al fin, pagando con exceso,
le tuvo que dar dos por solo un beso.
Las mujeres son siempre interesadas,
y de solteras más que de casadas.

Es tan bella, que pueden envidiarla
los ángeles del cielo.
Tiene tales encantos su hermosura;
son sus ojos tan negros;
son sus labios tan rojos, y es su talle
tan flexible y esbelto,
que admirando su espléndida belleza,
con honda pena pienso:
"¡Qué lástima que un cuerpo tan hermoso
no tenga un alma dentro!..."

Quiere meterse monja Dorotea
porque dice que el mundo está perdido,
y ser esposa del Señor desea
para ganar el cielo prometido.
¡El diablo que la crea!...
Quiere meterse monja porque es fea
y ve que es imposible hallar marido.

D. CRIADO.

El príncipe Alejandro
de Servia



El príncipe Alejandro con uniforme de oficial de la guardia real.

Durante el conflicto balcánico, la popularidad del príncipe heredero de Servia se elevó al más alto grado. Ahora, la figura de este príncipe volvió a ser de gran actualidad, pues el conflicto con Austria obligó al heredero del trono de Servia a ponerse de nuevo al frente de los ejércitos de su país. Es, pues, interesante conocer algunos detalles de la vida de este príncipe, que sólo cuenta 26 años y es, sin embargo, un soldado aguerrido, que dió a su pueblo victorias decisivas en la lucha cruel de los Balcanes.

Nicolás Breschko-Breschkovsky, periodista y escritor ruso, celebró hace poco una entrevista con el príncipe en su residencia de Villa Agnès en Vrnïatchké-Banié, para lo cual obtuvo facilidades que no se acostumbran a conceder en todas partes a los miembros de la prensa.

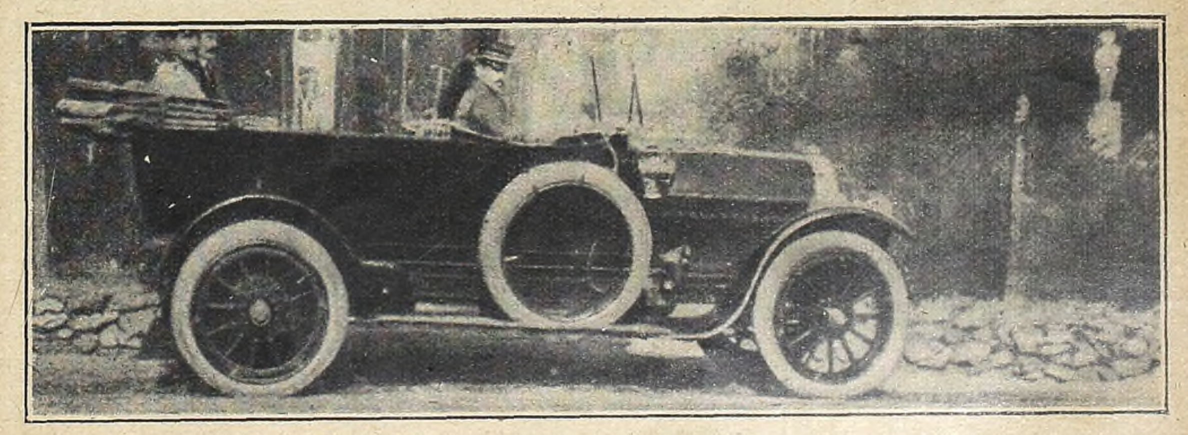


Retrato reciente del príncipe.

Breschko-Breschkovsky fué presentado al príncipe sin etiqueta de ninguna especie, de la que el heredero huye en absoluto, entregándose en cambio a las más sencillas expansiones del espíritu, como la visita a las escuelas y audiencias a las viudas y huérfanos de las últimas guerras, a los que da siempre preferencia respecto a cualquier alto personaje. Esta manera de ser y su valor personal, le han conquistado la simpatía y el cariño de todo el pueblo.

El príncipe se confesó ingenuamente poco acostumbrado a conversar con periodistas, y se negó a hablar de sí mismo; pero al hacer el periodista el elogio del valor derrochado en la campaña de Macedonia, el heredero del trono exclamó:

—Eso no es ningún mérito personal. Mi abuelo Karageorge, infundía el pánico entre los turcos con su sola presencia; mi padre, el rey Pedro, combatiendo al lado de Francia contra los prusianos, mereció por sus hechos de



La villa Agnès, residéncia del príncipe Alejandro en Vrnïatchké-Banié.



El príncipe a los 15 años.

armas la cruz de la Legión de Honor; en realidad, el valor es una cosa que se hereda, como la fortuna, la inteligencia o la imbecilidad.

Actualmente el príncipe heredero de Servia, como comandante en jefe del ejército, consagra todo su tiempo al desenvolvimiento de las fuerzas militares de su país y a mejorar el ejército, cuyas cualidades para el combate conoce muy a fondo.

—No obstante—dijo—no quiero que el militarismo sea el ideal de mi país; pero es indispensable rendirse a la realidad de nuestra situación. Estamos rodeados de vecinos que nos profesan sentimientos que no se pueden llamar amistosos.



El rey Pedro, que dió al príncipe la regencia del reino.

El príncipe Alejandro, heredero del trono en defecto de su hermano mayor el príncipe Jorge, sostiene en los momentos actuales el espíritu del ejército de su pueblo en la guerra mantenida contra las tropas austriacas, renovando los legítimos triunfos que obtuvo en las campañas de Macedonia.

Aunque es tan joven, tiene, no obstante, por su educación militar, un gran dominio de la ciencia de la guerra, como ha demostrado evidentemente en circunstancias bien críticas, a tal punto, que le ha valido que su pueblo lo designe con el nombre de Alejandro el Macedonio y le erija arcos triunfales.

Ha poco hizo un viaje a San Petersburgo, con fines diplomáticos, alcanzando la más alta consideración del zar y consiguiendo, tal vez decisivamente entonces, la protección de Rusia para su país.



El príncipe Alejandro a la salida del parlamento.

CONCURSO DE "AFFICHES"



El concurso organizado por el Centro Estudiantes de Ingeniería. — 1.er premio. Autor: Señor Víctor A. Silva.



2.º Premio. Autor: señor Alberto P. Sánchez.



3.er Premio. Autor: señor Raúl Cristensen.

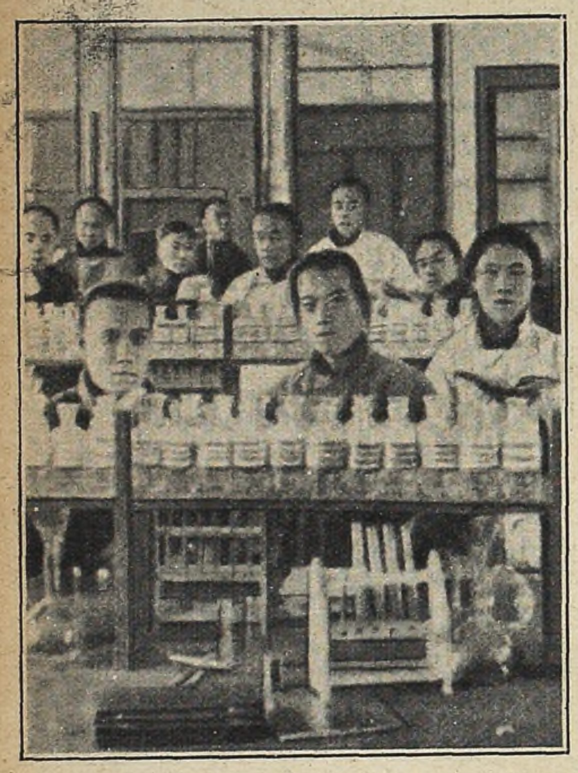
4.º Premio. Autor: señor Ernesto Lacalle Alonso.

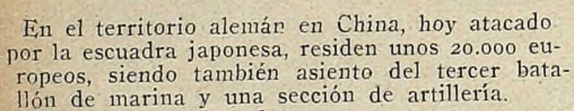
5.º Premio. Autor: señor Cesáreo F. Díaz.

LA COLONIA ALEMANA EN CHINA

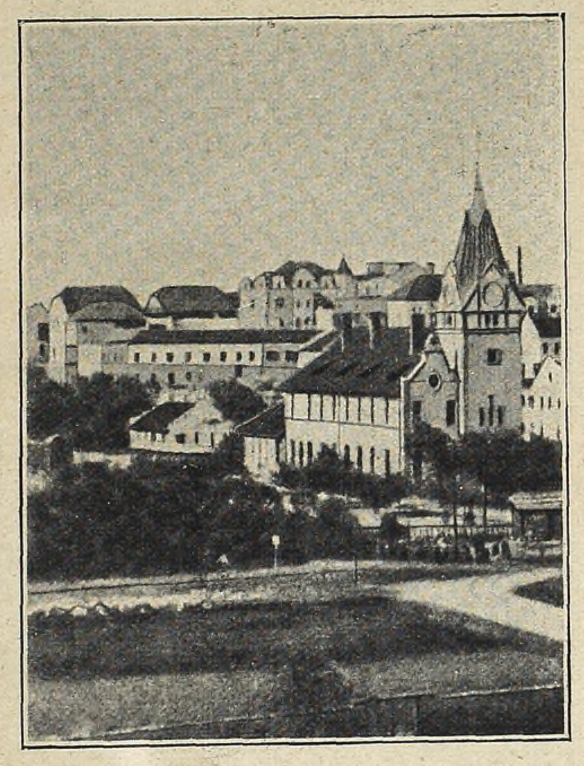


Panorama de Tsing-tao.





El laboratorio químico de la escuela superior chino-alemana.



La estación del ferrocarril.

En el territorio alemán en China, hoy atacado por la escuadra japonesa, residen unos 20.000 europeos, siendo también asiento del tercer batallón de marina y una sección de artillería.

Tsing-tao, capital de la colonia de Kiao-Chao, se encuentra en una península rodeada de alturas pintorescas y tiene un puerto en el que se extienden tres grandes muelles. A la izquierda del puerto se halla el astillero y un dique con capacidad para buques de 140 metros de longitud. Frente al astillero está el hospital de la misión de Weimar y la escuela de niñas.

La calle del Emperador Guillermo es la principal de la ciudad, donde se encuentran los mejores edificios, la aduana, el club y el Hotel del Príncipe Enrique.

Uno de los establecimientos oficiales más importantes es la escuela superior chinoalemana, donde se prepara a jóvenes chinos para el ejercicio de la medicina, la abogacía y la agricultura. Los europeos reciben instrucción en la escuela del gobierno.

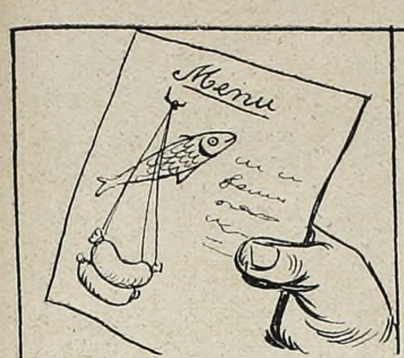


Playa de baños y paseo.

El clima de Tsing-tao es húmedo y suave en verano y seco y frío en invierno, estación en que desciende la temperatura hasta 14° bajo cero.

Las importaciones de Alemania para la colonia fueron el año pasado por valor de marcos 16.000.000.

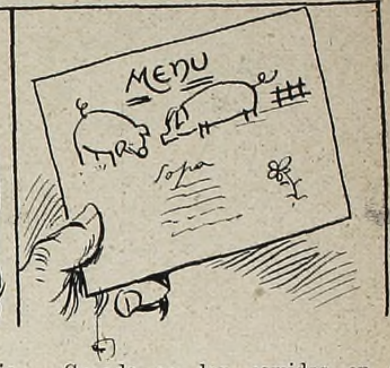
EL "MENU", etc.



El ''menu'' es el programa de la comida. Hay muchas clases de ''menus'', desde la sencilla tarjeta hasta el que tiene pinturas alusivas.



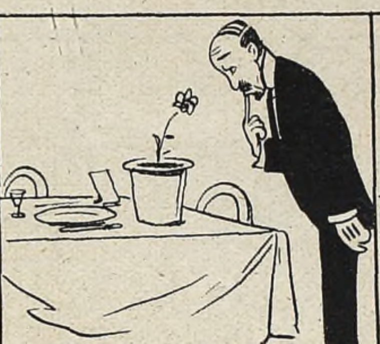
El ''menu'' de porcelana, fijo con un ''porte-menu'', es muy elegante, pero si se cae se rompe, como cualquier palangana.



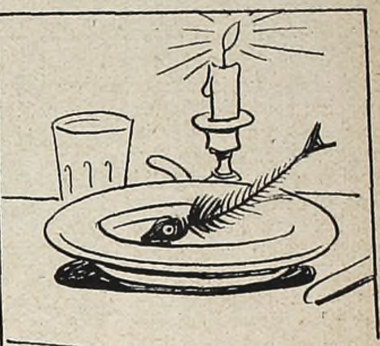
Cuando se dan comidas en el *campo*, es de *muy* buen gusto que los ''menus'' lleven la fotografía del paraje donde se celebra la fiesta.



Al lado del ''menu'' se pone un ramito de flores, para que las señoras se lo coloquen en el pecho y los hombres en el ojal de la solapa.



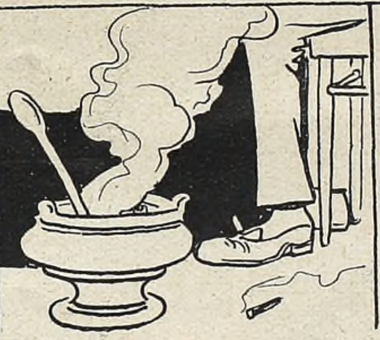
Si en vez de ramito se coloca la maceta, no hay que pensar en ponerse ésta, ni en el ojal ni en el pecho.



Cuando no se posee fortuna, vale más organizar una comida sencilla, como ésta, sin ''menu''.



Antes se hacían figurar en los ''menus'' hasta cuatro sopas; pero ahora gracias que den una, y eso en las plazas públicas.



No se estila poner la sopera en la mesa, sino que el ''maître d'hôtel'' la lleva para que se sirvan. El ponerla en el suelo sería de mal efecto.

1.. SOPA (POTAGE)
2.. RELEVÉS
3.... ENTRÉES
4... RÔTS (ENSALADA)
5.. CHAUD-FROID
6... ASPIC
7... ENTREMETS
8.... GLACE
9

Lo demás se sirve por su orden.

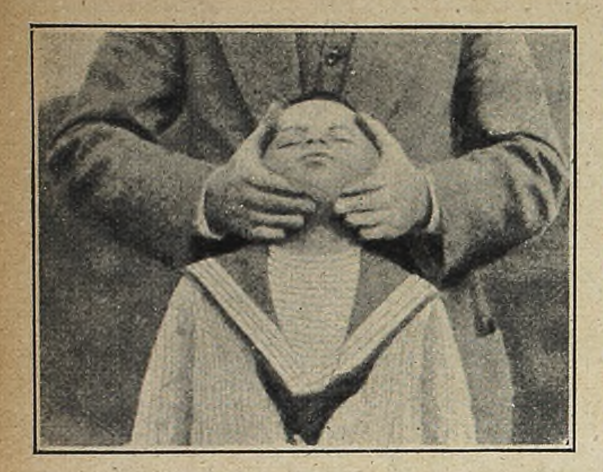


Los verdaderos ''gourmets'' prefieren una sola clase de vino para toda la comida.



Pero hay algunos que sin ser ''gourmets'' prefieren una sola clase, la que más emborracha.

CÓMO APLACAR EL DOLOR



Para el dolor de cabeza.



Estiramiento de la piel de la frente.

Hay manipulaciones sencillas con las cuales se consigue calmar el dolor o la fatiga, de una manera bien explicable por cierto, puesto que ellas modifican mecánicamente la posición de los órganos, el curso de la sangre, etc. Pero es preciso para conseguir el objeto deseado, practicarlas en la debida forma, como muestran las adjuntas fotografías, más eficaces que cualquier descripción.

Para el dolor de cabeza, jaqueca, etc., da buen resultado el estiramiento de la piel de la frente. Colócanse los cuatro dedos sobre la frente, apoyando los pulgares en la parte posterior y mediante una presión igual se estira la piel moviendo los dedos hacia las sienes. Este estiramiento, de 20 a 30 segundos de duración, se puede hacer un par de veces.

En otros casos, se ponen las manos alrededor del cuello y se levanta con el índice y el dedo del medio la mandíbula inferior.



Inclinación de la cabeza.

Si el dolor de cabeza procede de anemia, se hace inclinar la cabeza hacia adelante de 70 a 80 segundos, estirando la columna vertebral para que afluya la sangre más veloz y en mayor cantidad al cerebro.

La manipulación sobre el hueso hioides que está entre la base de la lengua y la laringe, puede combatir eficazmente la náusea y el vómito. La madre coloca los índices en los oídos del niño, mientras los otros dedos tocan la mandíbula inferior y las puntas de los pulgares opri-



Para la tos convulsa.



Manipulación sobre el hueso hioides.

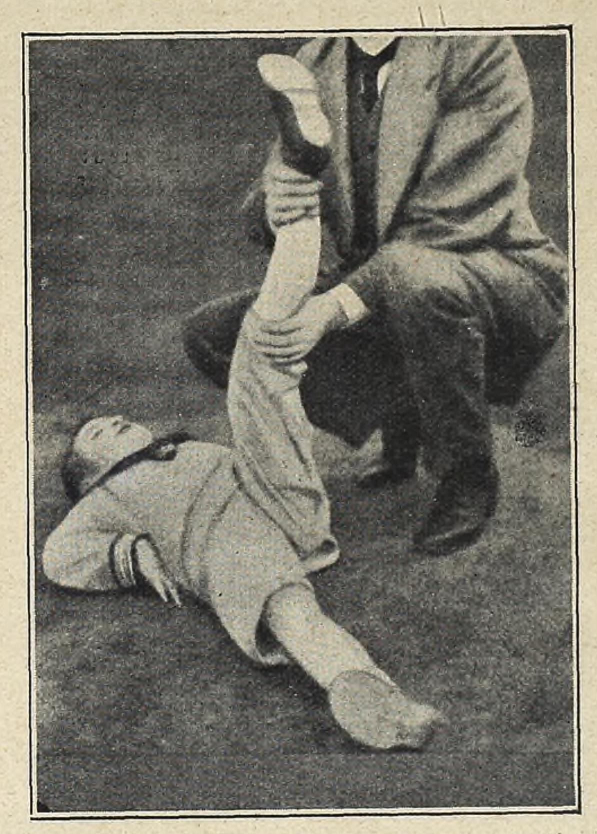


Para alivio del estómago.



Contra el calambre del pie.

El estiramiento hacia arriba de la articulación de la rodilla es muy beneficioso para el calambre de la pantorrilla y el dolor de riñones, así como la manipulación de las puntas de los pies en el caso de calambre de éstos, encorvándolas hacia arriba.



Estiramiento de la corva.

men suavemente el hioides hacia arriba durante un minuto.

La manipulación para la tos convulsa acorta el acceso, obligando al niño a respirar de nuevo antes que empiece el ahogo. Con la mano izquierda oprime la madre suavemente la frente del niño, en tanto que su pulgar derecho sobre los dientes de abajo, tira de la mandíbula inferior hacia adelante y hacia atrás, por unos segundos.

Indícanse otras formas de estiramiento que producen alivio, como el estiramiento del estómago para los casos de fatiga e incomodidad. El operador oprime con las yemas de los dedos el epigastrio y estira con buena presión durante dos minutos el espacio debajo de las costillas.

Mediante un ligero movimiento del pecho izquierdo con la mano en hueco, se destierran las fuertes palpitaciones, la opresión nerviosa y hasta los ataques de asma.



Contra las palpitaciones.

El comercio de leña



Provocada la escasez de carbón de piedra por la guerra europea, se habló de la conveniencia de fomentar el comercio de leña para substituir a ese combustible.

Aunque el comercio de la leña, cuyo ancho campo de explotación abarca los grandes bosques de la región chaqueña y otras diversas zonas del país, no ha tenido nunca extraordinaria aceptación en nuestra plaza, con la oportunidad que ofreció la carestía del carbón, parecía natural que alcanzara un rápido incremento.

A fin de informarnos de la venta de este combustible, consultamos a uno de sus consignatarios.

—Con la reducción de los fletes elevadísimos de transporte hasta el 31 de diciembre, que encarecían grandemente el producto—nos dijo,—se creía en un principio poder facilitar su colocación en plaza; pero esta medida no ha respondido a los propósitos que la inspiraron. La tonelada de leña nos cuesta, puesta en esta capital, alrededor de 21 pesos, precio que hace casi imposible su venta y que nosotros no podemos rebajar por ser su verdadero costo.

Calcule—añadió—que sólo de flete se paga al ferrocarril por traer el combustible desde el Chaco a razón de 14 pesos los mil kilos, a lo que debe agregarse el derecho de bosques, un peso la tonelada, el corte, un peso ochenta centavos, el acarreo, la carga y otros pequeños gastos.

Sólo con una nueva rebaja en los fletes se podría estimular esta industria y a la vez conseguir la baratura de la leña, para que económicamente pudiera substituir por el momento como combustible, al carbón mineral.

Ella en la guerra



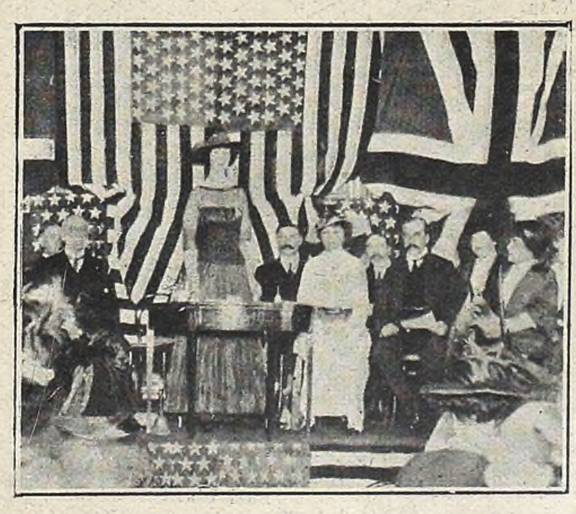
La gran duquesa María Adelaida de Luxemburgo.



La duquesa de Sutherland en Namur.

La gran duquesa María Adelaida, la soberana más joven de Europa, ha visto su territorio invadido por las tropas alemanas. Según informó un telegrama, salió en automóvil al encuentro del oficial alemán que comandaba la fuerza invasora y le hizo presente que violaba la neutralidad de su estado; pero no habiéndole hecho caso el oficial, que llegó hasta a sacar su revólver con aire amenazador, se retiró llorando.

En Inglaterra, las más conocidas aristócratas despliegan una actividad extraordinaria para prestar servicios a la Cruz Roja, y cosa análoga hacen



La duquesa de Marlborough presidiendo en Londres una reunión de la sociedad de norteamericanas para prestar auxilios en la guerra.



La duquesa de Westminster cosiendo para un hospital de campaña.



Inglesas haciendo trabajos rurales para reemplazar a los hombres que partieron a la guerra.

las damas de París y las que descuellan en las cortes de las otras naciones beligerantes. Esto sin contar a las enfermeras que parten a los campamentos, para cumplir su humanitaria misión.

ENLACES

Srta. Carolina Hollasi con el Sr. Wenceslao Ehrlich.

Srta. Lea Levy Benítez con el Sr. José Eduardo Toro.

Srta. Catalina Ottone con el Sr. Francisco Gatti.

Srta. Emilia Isabel Cera con el Sr. Luis Raffa.

Srta. Pilar López con el Sr. Manuel Mariño.

LA RAMA DE OLIVO



El presidente Wilson. — Esta rama simbólica está todavía verde y por eso aquella gente se sigue poniendo del mismo color.

Las rusas

Mientras los rusos combaten en Alemania y Austria, las rusas llegaron al occidente de Europa y lo conquistaron con sus bailes. Es más, pasaron el Atlántico y plantaron sus reales en el mundo pacifista de América, donde pronto se reconoció su superioridad. Recuérdese a la sin par Tamara Karsavina, que dejó aquí bien sentada su reputación. El mundo eslavo ha abierto una nueva era de expansión y de conquista, pero justo es reconocer que la vanguardia de su gran irrupción, la han formado esas bellas mujeres que invadieron los teatros de ambos mundos,



Mme. Chernicheva y Mme. Pflanz.

Aquí tenemos algunas de las más esforzadas capitanas del ejército de la danza, entre ellas Mlle. Kopycinska, primera bailarina del "ballet" de San Petersburgo, hoy Petrograd. Mlle. Kopycinska posee una gran fortuna y sus joyas son de riqueza extraordinaria.

María Kusnetzof es una famosa cantante y también bailarina, que ha desempeñado la parte de la mujer de Putifar en "La Leyenda de José". Hija de un distinguido escultor, a la vez que cultivaba el canto, se graduó en la célebre escuela imperial de baile de la capital rusa. Tiene una voz de timbre raro, muy pura y amplia en los agudos, y un notable sentido de la emoción lírica y del movimiento teatral.

Vera Fokina ha ejecutado muchos de los



Mlle. Balachowa.



Vera Fokina.



Mme. María Kusnetzof.

Mlle. Astafieva.

Mme. Tamara Karsavina en "Mariposas".

bailes en que brilla la incomparable Karsavina, sin que el "ballet" desmereciera, antes al contrario, dándole, sin menoscabo del efecto artístico, cierta novedad.

Mlle. Astafieva es una bailarina que venció a los alemanes en la misma Berlín, donde la aplaudieron hasta poco antes de iniciarse la actual campaña.

La Balachowa, otra estrella del baile ruso, fué admirada hace poco por los ingleses con el célebre Miguel Mordkin.

Todas estas artistas, cultivando el mismo género y obteniendo cada vez mayores y más bellos efectos, pueden llamarse creadoras de un arte especial, basado en el ritmo de la plástica, cosa muy distinta de lo que se viera hasta ahora en los bailes teatrales. Su influencia en otras manifestaciones artísticas se deja sentir cada vez más y el teatro moderno gana con ellas un elemento valioso.

Como es sabido, el teatro tiende a incluir en la obra teatral todas las artes, para presentar la más alta expresión artística, fin al cual han venido a contribuir estas nuevas bailarinas con bailarines como Nijinski y presentándose con trajes maravillosos y un decorado espléndido, creados por verdaderas notabilidades en su especialidad.

DE VIEDMA



Fiesta del árbol.—El gobernador señor Serrano, felicitando a los niños después de haber iniciado la plantación.

DE MERCEDES (San Luis)



El comandante Nazarre, delegado de la Sociedad Forestal, y el doctor Epifanio Mora Olmedo, intendente municipal, presidiendo la fiesta del árbol.

DE SAN LUIS



Fiesta del árbol. — La profesora de la Escuela Pringles, señorita Liceda, haciendo la primera plantación.

DE LANÚS



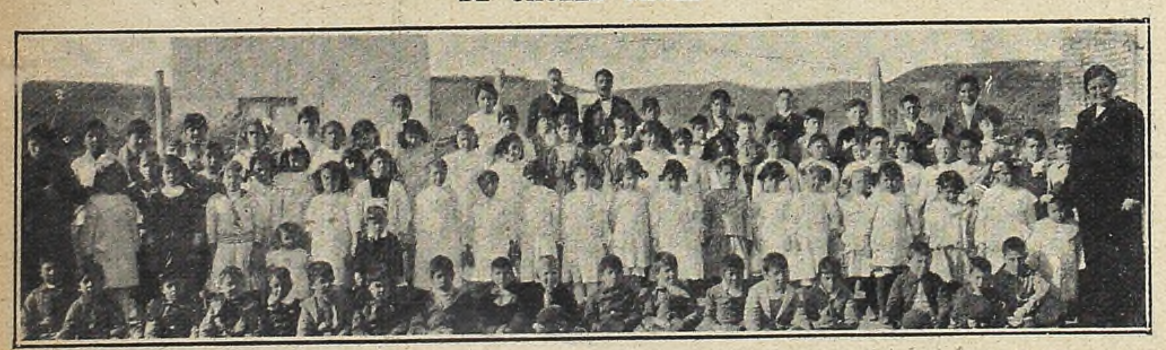
Conferencia en favor de la autonomía de Lanús. Discurso del señor Salesi.

DE SALTO ARGENTINO



Damas de Caridad de San Vicente de Paúl en el acto de distribuir vales de víveres entre los pobres.

DE CHOELE - CHOEL



Alumnos de la escuela local número 1, a cargo del dis tinguido educacionista señor Julio A. Pérez, el día de la fiesta del árbol.

EL IV SALÓN DE BELLAS ARTES



César Caggiano. Retrato de la P. S. Jenny de Malatesta.



Fernando Fader. "Vuelta al Pueblo".



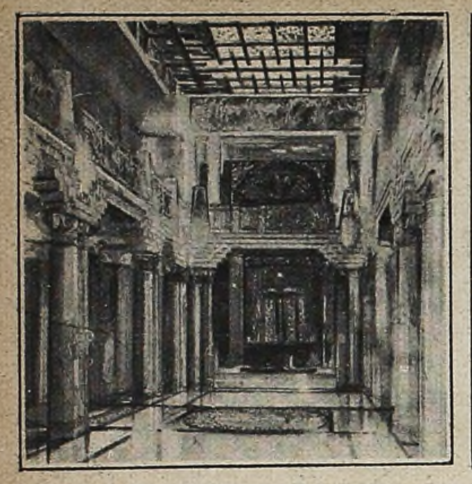
Próspero López Buchardo. "Rapsodia".



Gregorio López Naguil. "En las Baleares".



Vista de la sala V.



Lorenzo Piqué. Proyecto para la decoración de un "hall" con elementos nacionales.



Un rincón de la sala de escultura.





Visitantes el día del "vernissage".

Negocio difícil

Era cosa de divertirse cada vez que el genovés don Luigi, dueño de una barraca de carros, entraba en negociaciones comerciales, y aquella mañana hacía ya rato que provocaba la hilaridad en los tratos de compra de un caballo.

—Es un pingo como no va a encontrar otro, aunque lo busque con la policía—decíale el vendedor, un criollo decidor y refranero.—Tordillo a lunares así, parejos como mellizos, se dan sólo como la grande: uno cada veinte mil y pico.

—Puede ser, ma cul pelo sulamente nu hacemo nada, perque nu es ina siñurrita per peinarla cun chuleta e sacarla a pasegiá in tranvia.

—¡Qué hacés, pasegiá, ciudadano neutral en la conflagración europea! Y la estampa, ¿dónde me la dejás olvidada?

—In casa... tengo media ducina, desde San Cuan Bautista a San Prucopio benedetto. La estampa sun buena pe la iglesia e la cabecerra de la cama, puniéndola in un cuadrito. Yo lo que quierro es que tenga fuerza, que sia coven e sano, per no estar chamando al veterrinario in día per il muquiyo e l'otro per la diquestiún, e sobre todo que sepa guadañarse la cumida cul sodor de la frente, ahorra que, cun la crisi, il maíz e la arfarfa resurta ma caro que pigiá il vermute cun soda ante del armuerzo e la comida.

—¿Y acaso no es este caballo pa todo eso? Fíjese despacio en esos encuentros y me va a decir después si allí no hay fuerza pa dar de yapa. Revíselo desde los vasos hasta el arranque'e la cola, tanteándole los riñones, y hágale enseñar los dientes a ver si tiene más de tres años y no es más sano que un plato'e polenta con tres bichieri de vin Barbera a babucha.

—¿E dúnde istá il certificó?

—¿De buena conducta?

—No, de buena salute.

—Ese, por cinco pesos se lo extiende el médico'e su familia.



—¿Aquél que te asistió cuando estuviste cul trancazo?

—Bueno, diga si hacemos o no negocio.

—Nu tengo mucho interés, peró...

—Entonces, si no tiene interés, mandamos el capital pal pesebre.

Hizo el vendedor ademán de llevarse el caballo, pero don Luigi lo detuvo.

—Dígame cuánto es el penúrtimo precio que me chiama.

—El penúltimo precio que le llamo es doscientos cincuenta connacionales.

Miró don Luigi al sujeto, verdaderamente extrañado.

—¿Cúme, duciento cincuanta? ¿Nu se habia parló de duciento venticincu?

—Sí, pero ése era el último precio, y usté me preguntó por el penúltimo.

—¡Clarro! Pe hacé dispués la rebaca.

—Por eso, pues, le agregué el aumento.

—¡Vamo, vamo, dígame el úrtimo intunce!

Dió una chupada a su cigarrillo el criollo vendedor y, apoyándose compadronamente en el caballo, replicó:

—El último, pa terminar los comentarios, vamos a decir doscientos justos, pero puestos uno encima del otro en la mano, porqu'el fiambre ahora hace daño.

—No... te lo posso dire.

—¡Qué no va a poder, si tiene más moneda que la Caja de Conversión!

—¡En la imaquinaciún de la quente!

—¡Enterrada en alguna caccerola'e barro debajo el piso!

—Se quierre 150, cerramo trato y el matunguito es mío.

—No, que se v'a'repentir.

—¡Oh, no se vaya a creer que es tan grande la pichincha! Se lo mirra bien, tiene la cabeza chica, lo garrone finos e la alzada cun poco de extrasurdinario.

—¡Ah, claro, no es un campeón de feria!

—Ne va a sacar premio nunca, se lo garranto. Le farta mucho pa ser lu que yo preciso.

Miró el vendedor con un poco de fastidio ya a don Luigi, y le dijo:

—¿Pero qué es lo que quiere usté, vamos a ver? ¿Un caballo de tiro o un caballo p'andar?

Y don Luigi, guiñando un ojo, contestó:

—No, lu quierro pe andá e pe vení...

Santiago Dallegri.

Transeuntes conocidos



El señor Cornille ingresó al Banco Nacional el año 1888, pasando al de la Nación Argentina al inaugurarse éste en 1891. Desempeñó las gerencias de algunas sucursales, y en 1901 fué llamado a la casa central para prestar servicio como jefe en varias oficinas, hasta llegar a ser subgerente. Ultimamente se le nombró para ocupar la gerencia. No obstante su laboriosa actuación en el Banco, dictó, durante cuatro años, en la Escuela Superior de Comercio, la cátedra de contabilidad bancaria.

Señor Gaspar Cornille

GERENTE DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA

LAS MENTIRAS DEL VIEJO



—Ayer tarde vide, cerquita del bañao grande, más de vainte perros cimarrones —dijo el viejo Ledesma, cruzandò la pierna para dar más aplomo a sus palabras; después paseó una mirada escudriñadora sobre los demás contertulios.

Como el viejo tenía fama de embustero, alguien le retrucó:

—¡Macana!... ¡vainte perros!... es demasiao. Dende l'última matanza, han quedao más ralos que pelo en cabeza e'calvo.

El viejo, que estaba acostumbrao a estas retahilas, no se incomodó, ni siquiera cambió de postura. Muy orondo, sin moverse continuó sentado en el tercio de yerba parananguá, muy cerca del mostrador.

—Che, viejo —objetó otro —¿no te parece demasiao grande la mentira?

—Esta vez se pasó de diablo.

Ledesma empinó la copa de caña y, después de limpiarse los labios con la manga del saco, dijo:

—Y güeno... Quizá tenga razón... Yo estoy viejo... Ya no veo... Sí, habría diez o doce perros... pero muy flacos y muy hambrientos.

Esta vez fué el bolichero el que intervino en la conversación. Parándose cerca del viejo y tocándole el hombro en señal de amistad, le dijo:

—¡No es cierto! Aura ya no hay perros cimarrones por estos pagos. La caña lo tiene trastornao, amigo.

—¿La caña? —cacareó un mocetón carretilla pelada —diga mejor qu'es el veneno que nos despacha usté.

—Ta güeno, ta güeno —murmuró Ledesma.— Vean, pa mejor, yo no sé si eran perros u ovejas... Pa mí... aura ricuerdo... han sid'ovejas del tuerto Nicanor. Serían unas... tres o cuatro.

Uno de los paisanos, que hasta entonces había enmudecido concretándose a escuchar, cacareó con voz de falsete:

—¡No jieda, viejo! ¡Si el tuerto Nicanor se mudó pa otro campo! Si aura el bañao grande está sembrao de trigo; lo sembró el gringo Dambrosio... ¡Había sido flojón pa mentir...!

Corrido, sin saber a qué argucia recurrir, el viejo Ledesma se levantó con la pachorra del gaucho y, simulando pensar, recordar algo semiolvidado, argumentó de esta manera:

—Tienen razón, aparceros; no han sido perros. ¡Pucha que soy bobo! No era tampoco en el bañao grande; era en el campo de Chirizola; ni eran cimarrones. Eran vellones de lana...

Las carcajadas, francotas y fuertes, llenaron de notas alegres hasta los últimos rincones del boliche. Se hubiera dicho que hasta los tarros de sal y las sogas reían del traspié dado por Ledesma en los vizcacherales de las mentiras. Y el viejo, en medio de todos, con el rebenque en la mano, clavando la vista en el suelo, permanecía mudo e impasible. Nunca había recibido un revolcón tan feo.

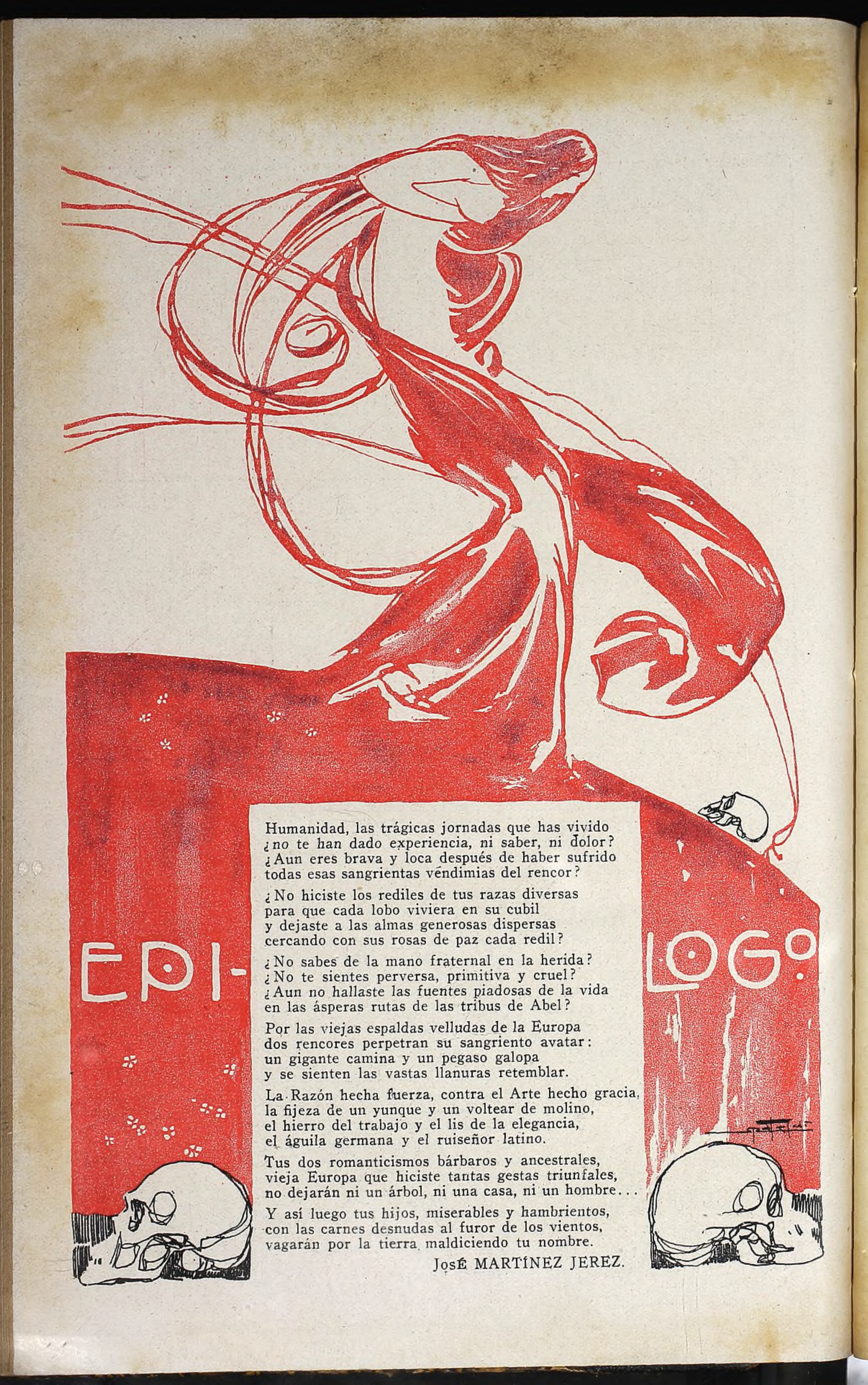
—¡Cosa juerte! —gritó uno.

—Cayó el guapo —prosiguió otro palmeando a Ledesma.

—¿Y no saben, pedazos de avestruces? —habló por fin el viejo, brillantes los ojos y gozoso el rostro.— No he visto nada... Ayer tarde no salí de casa... pa qué vean. M'emborraché como un chivo. Me han ganao, ta bien. Apúntensen un tanto.

Todos rieron al ver derrotado al viejo; todos se creyeron con derecho al triunfo y nadie pensó por un momento que Ledesma, la tarde anterior, hubiera visto ni cimarrones, ni ovejas, ni vellones de lana. ¡La verdad era que había robado mil capones, en una estancia vecina!

Benito J. Castaño.



Humanidad, las trágicas jornadas que has vivido
¿no te han dado experiencia, ni saber, ni dolor?
¿Aun eres brava y loca después de haber sufrido
todas esas sangrientas vendimias del rencor?

¿No hiciste los rediles de tus razas diversas
para que cada lobo viviera en su cubil
y dejaste a las almas generosas dispersas
cercando con sus rosas de paz cada redil?

¿No sabes de la mano fraternal en la herida?
¿No te sientes perversa, primitiva y cruel?
¿Aun no hallaste las fuentes piadosas de la vida
en las ásperas rutas de las tribus de Abel?

Por las viejas espaldas velludas de la Europa
dos rencores perpetran su sangriento avatar:
un gigante camina y un pegaso galopa
y se sienten las vastas llanuras retemblar.

La Razón hecha fuerza, contra el Arte hecho gracia,
la fijeza de un yunque y un voltear de molino,
el hierro del trabajo y el lis de la elegancia,
el águila germana y el ruiseñor latino.

Tus dos romanticismos bárbaros y ancestrales,
vieja Europa que hiciste tantas gestas triunfales,
no dejarán ni un árbol, ni una casa, ni un hombre...

Y así luego tus hijos, miserables y hambrientos,
con las carnes desnudas al furor de los vientos,
vagarán por la tierra maldiciendo tu nombre.

JOSÉ MARTÍNEZ JEREZ.

SMITH Y CHURRASCO

AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"



Después de comer, Smith y Churrasco se sentaron a la mesa de un café de la Avenida de Mayo, y se pusieron a conversar sobre la probabilidad de que faltasen brazos para la cosecha.



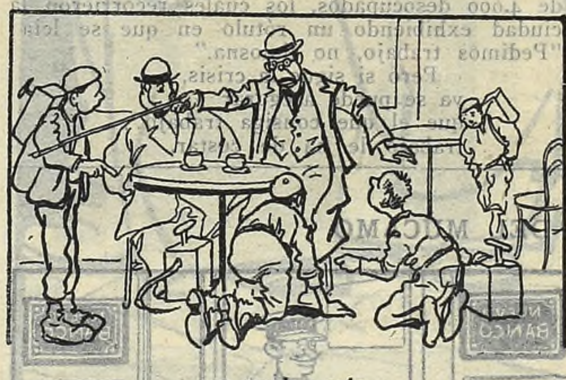
No habían hecho más que tomar el primer sorbo de un café adulterado, cuando se les presentó un lustrador de botines ofreciéndoles su servicio.



A este pequeño industrial sucedió otro, y otro...



...y luego vinieron otros...



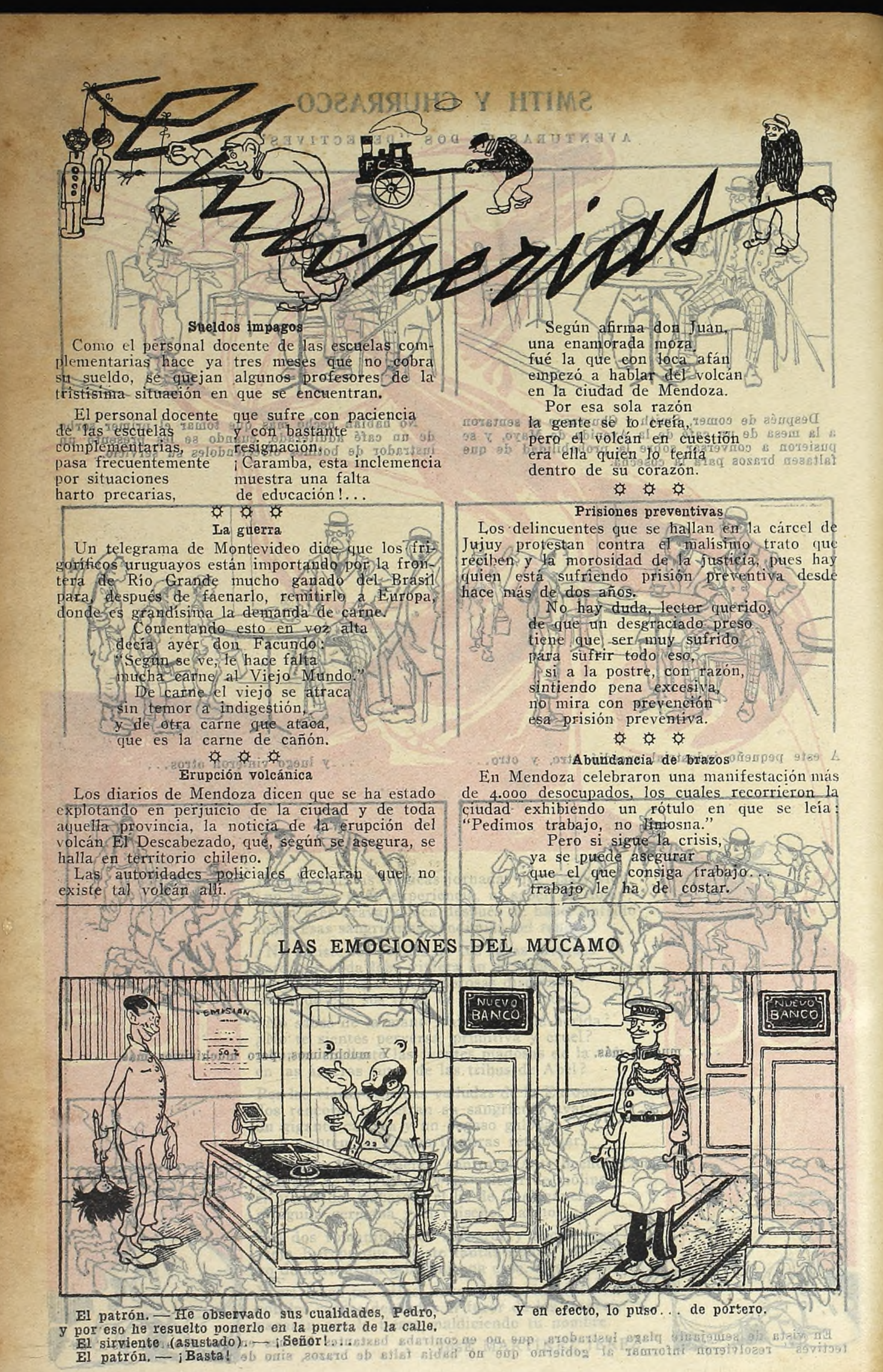
...y muchos más.



Y muchísimos, pero muchísimos más.



En vista de semejante plaga lustradora, que no encontraba bastantes botines en que cebarse, los "detectives" resolvieron informar al gobierno que no había falta de brazos, sino de pies.



Sueldos impagos

Como el personal docente de las escuelas complementarias hace ya tres meses que no cobra su sueldo, se quejan algunos profesores de la tristísima situación en que se encuentran.

El personal docente
de las escuelas
complementarias,
pasa frecuentemente
por situaciones
harto precarias,
que sufre con paciencia
y con bastante
resignación.
¡Caramba, esta inclemencia
muestra una falta
de educación!...

☼ ☼ ☼

La guerra

Un telegrama de Montevideo dice que los frigoríficos uruguayos están importando por la frontera de Río Grande mucho ganado del Brasil para, después de faenarlo, remitirlo a Europa, donde es grandísima la demanda de carne.

Comentando esto en voz alta
decía ayer don Facundo:
"Según se ve, le hace falta
mucha carne al Viejo Mundo."
De carne el viejo se atraca
sin temor a indigestión,
y de otra carne que ataca,
que es la carne de cañón.

☼ ☼ ☼

Erupción volcánica

Los diarios de Mendoza dicen que se ha estado explotando en perjuicio de la ciudad y de toda aquella provincia, la noticia de la erupción del volcán El Descabezado, que, según se asegura, se halla en territorio chileno.

Las autoridades policiales declaran que no existe tal volcán allí.

Según afirma don Juan,
una enamorada moza,
fué la que con loca afán
empezó a hablar del volcán
en la ciudad de Mendoza.
Por esa sola razón
la gente se lo creía,
pero el volcán en cuestión
era ella quien lo tenía
dentro de su corazón.

☼ ☼ ☼

Prisiones preventivas

Los delincuentes que se hallan en la cárcel de Jujuy protestan contra el malísimo trato que reciben y la morosidad de la justicia, pues hay quien está sufriendo prisión preventiva desde hace más de dos años.

No hay duda, lector querido,
de que un desgraciado preso
tiene que ser muy sufrido
para sufrir todo eso,
si a la postre, con razón,
sintiendo pena excesiva,
no mira con prevención
esa prisión preventiva.

☼ ☼ ☼

Abundancia de brazos

En Mendoza celebraron una manifestación más de 4.000 desocupados, los cuales recorrieron la ciudad exhibiendo un rótulo en que se leía: "Pedimos trabajo, no limosna."

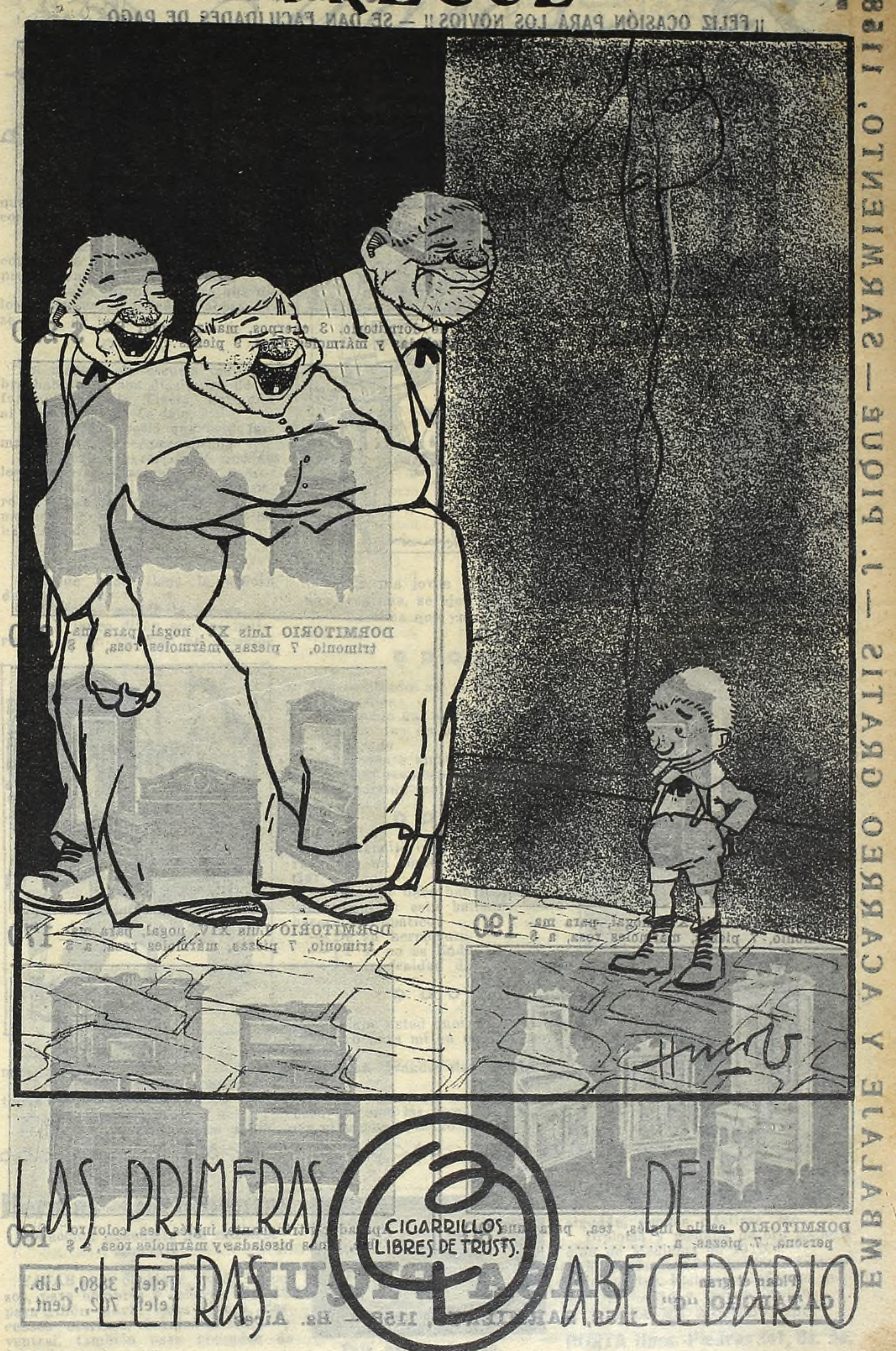
Pero si sigue la crisis,
ya se puede asegurar
que el que consiga trabajo...
trabajo le ha de costar.

LAS EMOCIONES DEL MUCAMO

El patrón. — He observado sus cualidades, Pedro, y por eso he resuelto ponerlo en la puerta de la calle.
El sirviente (asustado). — ¡Señor!...
El patrón. — ¡Basta!

Y en efecto, lo puso... de portero.

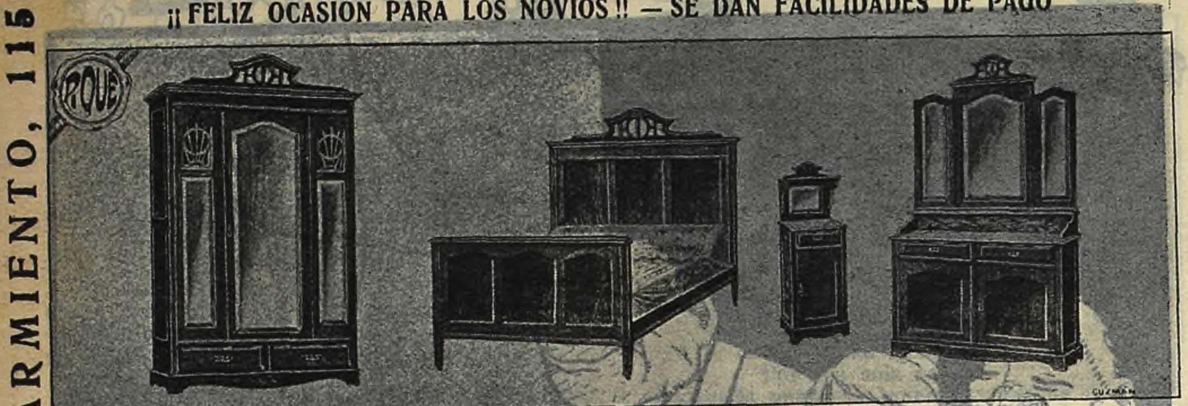
PRECOZ


LAS PRIMERAS LETRAS
CIGARRILLOS LIBRES DE TRUSTS.
DEL ABECEDARIO

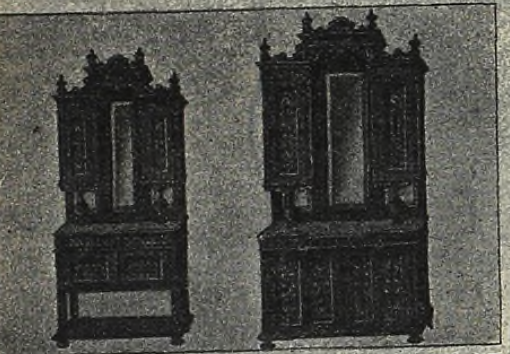
¡ASOMBROSO! VISITEN mi CASA antes de COMPRAR — AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

¡¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO

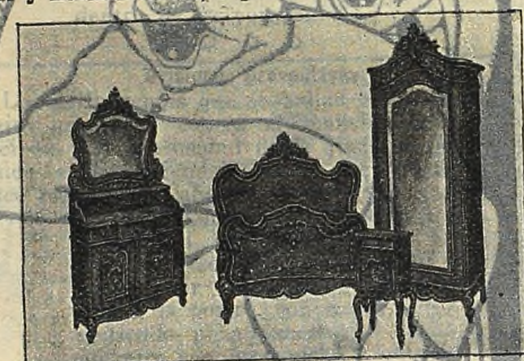
EMBALAJE Y ACARREO GRATIS — J. PIQUÉ — SARMIENTO, 1158



PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego de dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color RO-BLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas......... **$ 230**



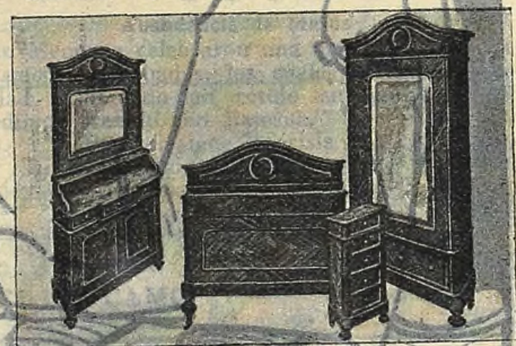
COMEDOR Renacimiento, nogal, con lunas biseladas y mármoles finos........ $ **215**



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **240**



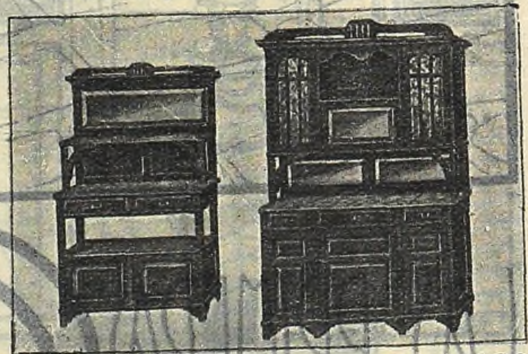
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **190**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa, a $ **170**



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a.................. $ **80**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **180**

Pidan el gran CATÁLOGO "C"

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



—Supongo, señor empresario, que al formar su compañía habrá contado usted conmigo.

—Me ha sido imposible, señorita.

—Recuerde usted que me ha recomendado mil veces a otras empresas como una gran artista.

—Es que entonces se trataba de los intereses de usted, y ahora... se trata de los míos.

✿ ✿ ✿

Un maestro de escuela muy pobre hablaba a sus discípulos de la formación de la Tierra, tiritando al mismo tiempo de frío.

—¿De qué creéis que está formada la tierra? —preguntaba.

—De capas —respondió uno de los chicos más instruídos.

—Sí, mi hijo, tienes razón; pero de capas tan distantes, que hay muchos vecinos en el pueblo que no han llegado a la primera.

✿ ✿ ✿

—¿Qué edad tiene la señora de X?

—Todo el mundo lo ignora.

—¡Y luego dirán que las mujeres no saben guardar un secreto!



—¿Estás satisfecho de tu examen, niño?

—Sí, abuelito. He respondido a todas las preguntas.

—¿Y cómo?

—He respondido que no sabía.

—Es una joven extraordinaria. Pinta, monta a caballo, sabe música, esgrima, se ejercita en el "football", la aviación, el "golf"...

—Lástima que yo no sepa hacer un zurcido... Me hubiera casado con ella.

✿ ✿ ✿

Un empleado se presenta a su jefe y le dice:

—Necesito que influya usted para que me den un ascenso, porque me he casado.

—Lo siento mucho, amigo mío; pero no soy responsable de una desgracia ocurrida fuera de su trabajo.

✿ ✿ ✿

Un jovencito, que va por primera vez a un baile, pregunta a su tío:

—¿De qué debo hablar a mi pareja mientras esté bailando, para hacerme simpático?

—De su hermosura.

—¿Y si no es linda?

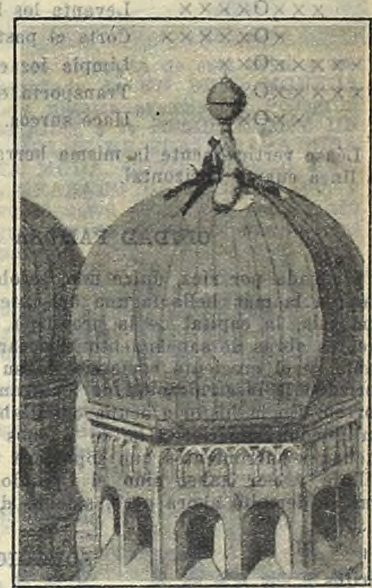
—De la fealdad de las demás.

✿ ✿ ✿

—¿Sabe usted que no encuentro sombrero para mí en ninguna sombrerería?

—¡Tan grande tiene usted la cabeza?

—No, señor, no es eso; mi cabeza es como las demás; pero quería el sombrero fiado.



En viaje de boda:
—¡Por fin solos!



Premios:

ΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔΔ ΔΔ

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto las cuestiones planteadas en el número 512.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 30 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 10 de octubre venidero. Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección. Los del interior añadirán la indicación de su edad.

CUENTAS CLARAS

Un mayorista importador de calzado compra mercaderías por valor de $ 70.680,65; cóbranle en concepto de derecho aduanero el 6 ½ %, y gasta entre intermediarios, acarreo, etc., el 3,25 % más de lo que antecede. ¿Cuál fué la suma empleada? El calzado importado era de 611 docenas de pares. ¿A cómo sale el costo de cada par?

HERRAMIENTAS DE AGRICULTURA

×××O×	Para cortar.
××××O	Rotura la tierra.
×O××××××	Separa el grano.
×××O××××	Levanta los haces de pasto.
×O×××××	Corta el pasto.
×××××O××	Limpia los cereales.
××××××O×	Transporta el pasto.
××O××	Hace surcos.

Léase verticalmente la misma herramienta que en la línea cuarta horizontal.

CIUDAD FAMOSA

Rodeada por ríos, dulce uno, salobre el otro, cercana a la más bella laguna del interior, está como una isla, la capital de la provincia homónima. Recientes obras de saneamiento la dotaron de agua potable, y el creciente comercio de su puerto ha autorizado la electrificación de los tranvías que la recorren. En la historia ocupa envidiable sitio, por su antigüedad superior a la de Buenos Aires; por las luchas y sufrimientos que soportara durante el caudillaje y por haber sido el Cabildo colonial suyo, que se demolió ahora poco, asiento de cinco convenciones en pro de la reorganización argentina. No posee maravillas de arquitectura, ni museos de notoriedad. La vida de sus moradores es tranquila, las costumbres sencillas, el trato social amable y cariñoso. Encierra una facultad de derecho, otra de farmacia, colegio nacional, escuela normal, otra de comercio y muchas comunes. Concurren a ellas no sólo los estudiantes avecindados allí, sino los de las numerosas colonias que posee esta rica provincia agrícola.

¿A qué ciudad corresponden estos datos, quién la fundó y en qué año?

CON C y S

C. Persecución del hombre a los animales silvestres. — S. Casa en el campo. — C. Letra tercera. — S. Inflexión de un verbo sabio. — C. Atrae a los peces. — S. Grasa. — C. No ve. — S. Cortar los cereales. — C. Comida. — S. Un río de Europa. — C. Especie de gruta en un jardín. — S. Cargo honroso en las Cámaras. — C. En los viñedos. — S. Inflexión de un verbo que no es ignorante. — C. Diosa de las mieses. — S. Los que tienen vida. — C. Rumiante asustadizo. — S. Humilde sirviente.

FUGA

— ¿P.r q.. .g.t.s .l p.ñ..l.?
— ¿N. v.s, l.c..nd. s. t.ll.
.n .l f.nd. d. .s. c.ll.
.v.nz.r . m. C.ns..l.?
C..nd. .l c..l. m. l. .nv..
l. f.st'.j. . m. m.n.r.
. .z. .l p.nt. .st. b.nd.r.
q.. .s b.nd.r. d. .l.gr..

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 511

Gritos:
El león ruge. El perro ladra. El gato maulla. La oveja bala. La vaca muge. El caballo relincha. El asno rebuzna. El cerdo gruñe. El lobo aúlla. La lechuza grazna. La gallina cacarea. La rana croa.

Historia de septiembre:
I. Don Tomás Guido. — II. Don Bernardino Rivadavia. — III. Don Valentín Alsina. — IV. Se separa Buenos Aires contra Urquiza. — V. Rosario de Santa Fe. — VI. San Martín renuncia al título de Protector del Perú.

Letras sueltas:
Juan Martín de Pueyrredón.

PEDAGOGÍA CASERA

Lectura fantástica:

Los cuatro hermanos son las estaciones Verano, Otoño, Invierno y Primavera. El padre es el Sol.

Cualidades:

Corresponden las cualidades enunciadas: I. El agua. — II. El aceite. — III. El vino. — IV. El vinagre. — V. La cerveza. — VI. La leche. — VII. La miel.

Mosaico:



Escuadra:

ANASTASIO
NORBERTO
ALFREDO
SANTOS
TOMÁS
ALDO
SAM
IO
O

Ana Greaven

———

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

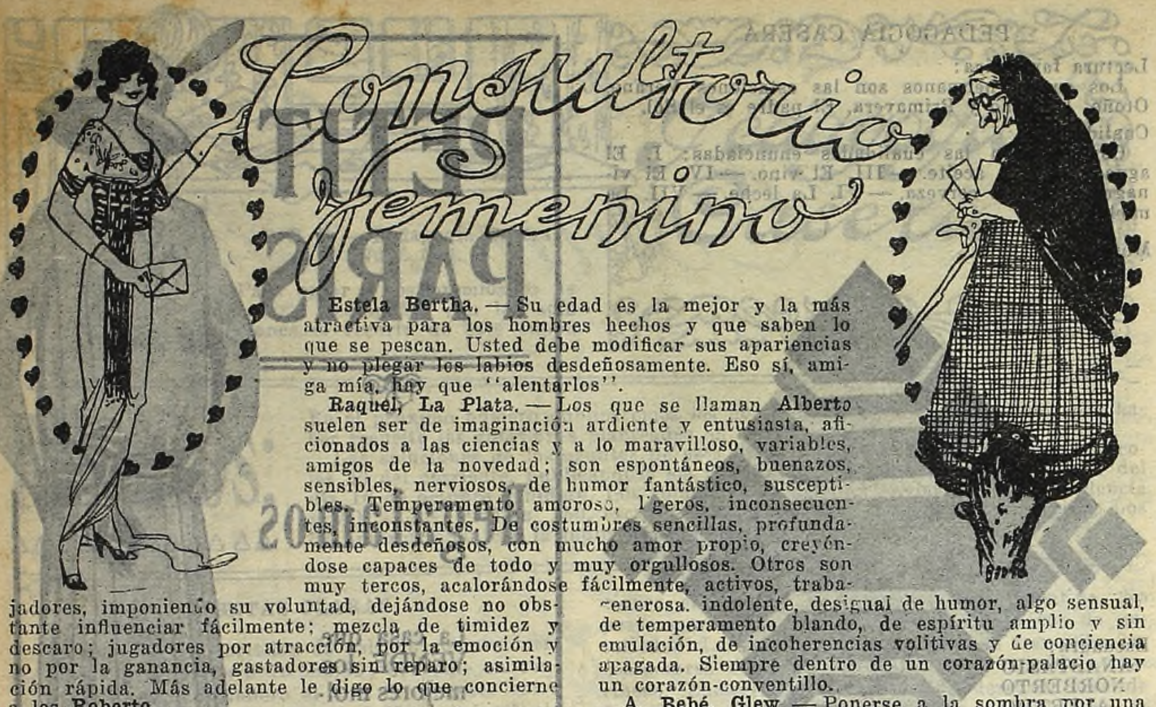
Federico Arata, Graciela Altamirano, Alfredo Audisco, Leonor Apicella, Rodolfo G. Albertelli, Inés Bosch, Carlos Botino, María Luisa Balfagón, Rosa María Bustelo, Rosa A. Blanco, Enriqueta Barrionuevo, Matilde Castagnet, Juan Cavalli, Emilio Cavicchio, Orlanda Cantafio, Juan Castellini, Ema de Gregorio, Antonio de Mauro, María Elena Depascual, Juan A. de Cebala, Manuel Dorelle, Antonio Echevarría, A. Elvira, Humberto Ferreri, Pedro E. Flores, María L. Fernández, Eduardo Ferro, Elena González, Angela Gallardelli, Carlos A. García, Harolda Garibaldi, María E. Goñi, Rosa Glasgord, Pedro D. López, José R. Lanzani, María Lagomarsino, Luisa R. Llorca, Alberto Mazzanella, María E. Maniglia, Pablo Morelli, Pedro del Mónaco, Alberto Marcos, María Angélica Martínez, H. Milberg, Jeremías Nastri, Pedro J. Ortiz, Clara I. Ponce, Eduardo Piaggio, Alberto Pérez, Luisa Pons Peña, Ester Pérez, Lucas Palacios, Anita R. Benart, Hortensia A. Rodríguez, Celestino Riveras, Ramona Sheltef, Haydée Sundt, Teresa Sciaini, Manuel Selmonosky, A. Santángelo, Enrique Testini, Pilar Toyos, María Tato, Arnoldo Vanuini, Elena Valtier, Rolando Volpi, Rosita Waldemar, Rosita Zambelli.

PROVINCIAS

Clorinda Abeyá, Clotilde Almada, Francisca Basarte, Dándalo Bibolotti, María Dora Correa, María C. Cortázar, María Sara Ceballos, Armando Dionisi, Pablo de la Cruz, María M. Fontela, Sansón Fourcaud, Sarita Fariña, Virginia Fleury, María Gorostidi, Luisa Garro, Antonio Greaven, Francisco Gajo, Dora Goytia, Mercedes López Lotero, María López Novillo, María Lanús, Juanita Larroux, Eduardo Lazarino, Isaac Nieves, Concepción Otero, Ema Pavito, Adolfo A. Pagano, Ema Palopoli, Juanita Pesino, Antonia Quintela, Emilia Richer, María Rivello Basualdo, María Rodríguez, María Rodríguez Blanco, Antonio Sturla, Ramón Vergara, Teresa Valentín, Marcos Vázquez, Elena Valtier.

EXTRANJERO

Eduardo Irastorsa, Orfilia Castaño, María Lagisquet, Estela Laporte, Cayetano Bruno, Leonor Acosta.



Estela Bertha. — Su edad es la mejor y la más atractiva para los hombres hechos y que saben lo que se pescan. Usted debe modificar sus apariencias y no plegar los labios desdeñosamente. Eso sí, amiga mía, hay que "alentarlos".

Raquel, La Plata. — Los que se llaman Alberto suelen ser de imaginación ardiente y entusiasta, aficionados a las ciencias y a lo maravilloso, variables, amigos de la novedad; son espontáneos, buenazos, sensibles, nerviosos, de humor fantástico, susceptibles. Temperamento amoroso, ligeros, inconsecuentes, inconstantes. De costumbres sencillas, profundamente desdeñosos, con mucho amor propio, creyéndose capaces de todo y muy orgullosos. Otros son muy tercos, acalorándose fácilmente, activos, trabajadores, imponiendo su voluntad, dejándose no obstante influenciar fácilmente; mezcla de timidez y descaro; jugadores por atracción, por la emoción y no por la ganancia, gastadores sin reparo; asimilación rápida. Más adelante le digo lo que concierne a los **Roberto.**

Sara Z., Buenos Aires. — Aplicaciones eléctricas. Si no le agrada su novio tal cual está, es que no lo quiere.

Rubia Sonrosada, Buenos Aires. — ¡Hola! ¿Qué tal? Bordado de gruesa lana verde figurando ramas de pino.

Bohemia, Bánfield. — Bueno, ahora te pasas de humilde. Esos elegantes garabatos tuyos dicen que eres generosa, indolente, desigual de humor, algo sensual, de temperamento blando, de espíritu amplio y sin emulación, de incoherencias volitivas y de conciencia apagada. Siempre dentro de un corazón-palacio hay un corazón-conventillo.

A. Bebé, Glew. — Ponerse a la sombra por una larga temporada y usar el ácido acético en las abluciones faciales.

La que siempre está pensando. — Escribir una carta larga sobre sus observaciones en la vida.

Buen Corazón, O'Brien. — Eso de las piedras no es verdad, y lo de la muerte es una verdad tan complicada que parece una mentira.

Noemia de Lis.





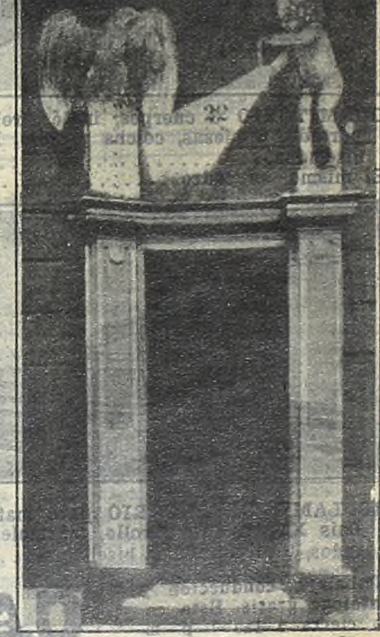
Raro y Curioso

MOTOCICLISTA PROTEGIDO CONTRA EL VIENTO. —Los modelos de parabrisas para automóvil son infinitos; pero nadie había pensado hasta ahora en algo semejante para proteger de un modo eficaz a los motociclistas contra el viento y la lluvia. Mr. Taylor, de Ilford (Inglaterra), ha resuelto el problema de un modo tan sencillo como práctico, aplicando a su máquina el parabrisa que se ve en la fotografía.


Parabrisa de motocicleta.

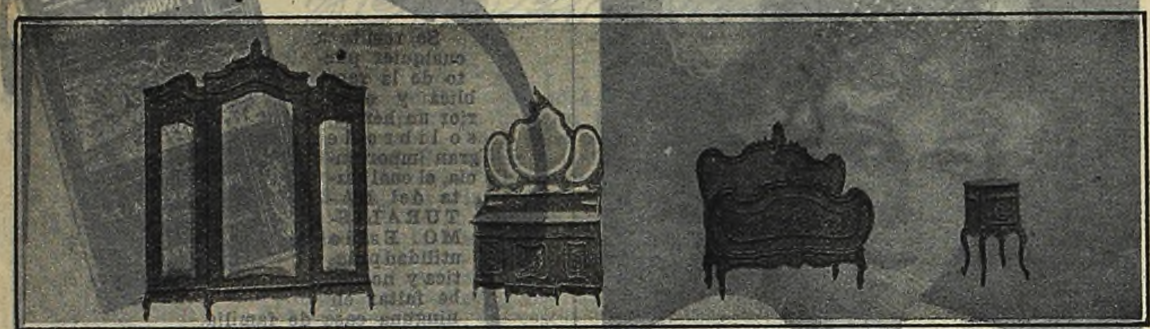
LOS NÚMEROS DE LAS CASAS. —Aun en capitales que blasonan de poseer grandes adelantos urbanos, se queja todo el mundo de la dificultad y hasta de la imposibilidad de ver durante la noche los números de las casas; es inútil tratar de encontrar una casa de la cual no se conoce más que el número, sobre todo si la calle es larga.

El propietario de una finca de Francfort ha remediado semejante estado de cosas satisfactoria y artísticamente del modo que muestra la adjunta fotografía.


Una casa con su número alumbrado.

Con plata en mano compraránustedes

MUEBLEROS y PARTICULARES ¡¡APROVECHEN!! Por 30 días



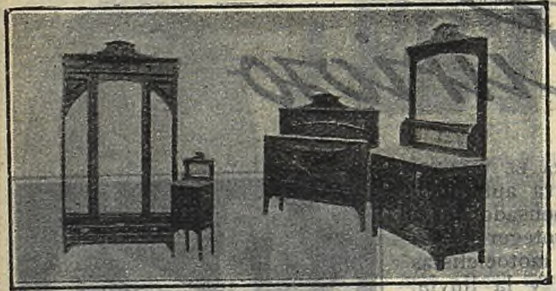
ELEGANTE Y SÓLIDO DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, nogal de Italia y roble, dosel, bronce, colcha y rollo, lunas biseladas, mármoles rosa, 10 piezas, lo mejor.................. $ **380**
El mismo estilo, más sencillo, 7 piezas.................. $ **335**



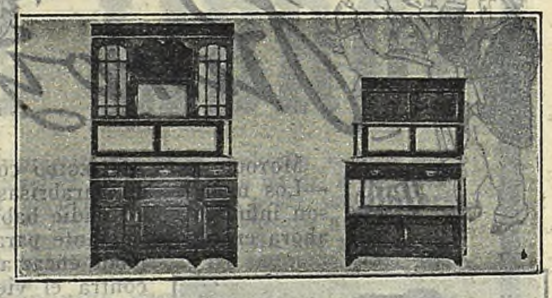
DORMITORIO 3 cuerpos, roble macizo, importado, arte nuevo, para matrimonio, 8 piezas, colcha y rollo, mármoles rosa.......... $ **315**
El mismo, en cedro.................. $ 260



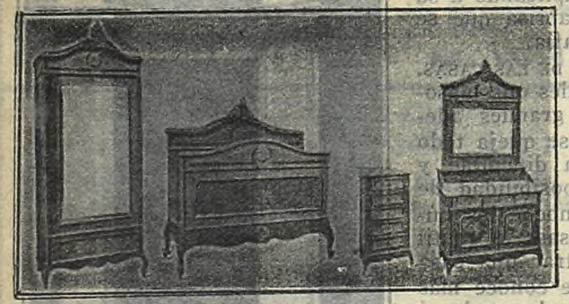
ELEGANTE COMEDOR estilo moderno, mármoles rosa finos, roble macizo... $ **240**
El mismo, lustre roble.................. $ 155



DORMITORIO 3 cuerpos, inglés, roble macizo, importado, 8 piezas, colcha y rollo, lunas biseladas.................. $ **300**
El mismo, en cedro.................. $ 260



Réclame. COMEDOR 3 cuerpos, lustrado roble, compuesto de aparador, trinchante, 12 sillas, una mesa y una percha.......... $ **260**



RECLAME. DORMITORIO para matrimonio, nogal, Luis XV, colcha y rollo, mármoles rosados, 9 piezas, lunas biseladas........ $ **185**

DORMITORIO Luis XIV, nogal de Italia, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas.................. $ **140**

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844
Casi esq. Esmeralda.

La historia al día

26 de septiembre de 1820.—Pocos días después de haber pisado el territorio del Perú el ejército expedicionario a las órdenes del general San Martín, el virrey Pezuela despacha desde Lima un parlamentario al campo del jefe argentino, haciéndole proposiciones para un arreglo entre ambos contendientes. San Martín nombra sus comisionados, los que en su representación firman un armisticio por el término de ocho días en el pueblo de Miraflores.

✡ ✡ ✡

27 de septiembre de 1823.—Son trasladados al cementerio del Norte (Recoleta) los restos del doctor Cosme Argerich, iniciador de la enseñanza de la medicina en Buenos Aires.

✡ ✡ ✡

28 de septiembre de 1812.—La ciudad de Salta, que después de su pronunciamiento por la Revolución de Mayo había sido invadida y se hallaba bajo la autoridad de las fuerzas españolas, opera un movimiento revolucionario encabezado por el general Juan Antonio Alvarez de Arenales, el que fué nombrado gobernador interino, después de la rendición de las tropas realistas.

29 de septiembre de 1565.—El capitán Diego Villarroel funda la ciudad de San Miguel de Tucumán, como a unas veinticinco leguas de Santiago del Estero. Según unos autores, el nombre de esta ciudad fué tomado del que llevaba uno de los antiguos incas del Perú, Tuku-Uman, que quiere decir cabeza luminosa. Pero según el P. Lozano, el nombre era el de un cacique poderoso, Tucumiannaho.

✡ ✡ ✡

30 de septiembre de 1879.—Llegan a Buenos Aires los restos de los coroneles Isidoro Suárez y José de Olavarría, que habían fallecido en Montevideo. El gobierno decreta solemnes honras fúnebres a la memoria de los dos ilustres guerreros de la época gloriosa de la emancipación argentina, y el pueblo se asocia al homenaje, acompañando desde el muelle hasta el cementerio los restos de sus héroes.

✡ ✡ ✡

1.º de octubre de 1813.—El ejército patriota a las órdenes del general Belgrano, sufre un serio revés en la pampa de Vilcapugio, después de una lucha tenaz con las tropas realistas mandadas por el general Pezuela.

✡ ✡ ✡

2 de octubre de 1838.—El coronel Juan Pablo López, con fuerzas de Buenos Aires que le había dado Rozas, entra en la provincia de Santa Fe, y en el Tala libra un combate con las tropas del gobierno al mando del comandante Pedro Rodríguez del Fresno. López queda vencedor, y derroca al gobernador delegado.



General Juan A. Alvarez de Arenales.



EL HECHICERO

—Abuelita, cuéntanos un cuento de brujas.

—Ya no hay brujas ni hechiceros, hijos míos, pero puesto que os empeñáis en ello, os contaré una historia muy vieja que me contó mi abuela, quien a su vez la sabía de su bisabuela. Atención.

Los niños se agruparon junto a la anciana y ésta empezó su relato.

—Hace más de mil años, vivía en un pueblo una niñita, Marfa, muy linda, pero muy mala. Sus padres habían querido en vano corregirla de sus malos instintos: conforme Marfa iba creciendo, crecían también sus malas cualidades.

Educada en un ambiente de pobreza y humildad, todo su afán era tener riquezas, y sólo pensaba en la familia Fantik, la más rica del pueblo.

—¿Dónde tendrán guardado el dinero?—se decía.—¡Si yo pudiese quitárselo!

Una tarde que, preocupada por la idea del robo, paseaba por los alrededores del pueblo, se encontró con un hombre alto, vestido de harapos y cuyos ojos tenían un reflejo metálico.

—Buenas tardes, hija mía—le dijo.—Tú eres Marfa, ¿verdad?, la hija de maese Pedro.

—Sí, señor—respondió Marfa.—Pero ¿cómo sabe usted que yo me llamo así?

El hombre se echó a reír y respondió:

—Para un hechicero nada hay oculto. Sé también lo que piensas y yo te daré los medios para conseguirlo.

Marfa se puso colorada de alegría, y sin temor alguno se acercó al hechicero.

—Sí—repuso éste;—tú quieres apoderarte de la fortuna de Fantik. Pero para ello tienes que abandonar la forma humana. Te voy a convertir en una gallina negra; entrarás en el corral con las demás y podrás darte cuenta de dónde guarda el dinero. Por la noche recobrarás tu figura y repartiremos entre los dos los ahorros de ese pícaro de Fantik.

—¿Pero cómo dejaré de ser una gallina?—dijo Marfa.

—Merced a una palabra mágica. No tendrás más que pronunciarla para convertirte en lo que ahora eres. Y lo mismo servirá para transformarte en una gallina negra. La palabra es: ¡hinipadiranozdubegegek!...

Marfa repitió varias veces la difícil palabra hasta que la supo de memoria. Se despidió del hechicero y al llegar cerca de la casa de Fantik dijo en voz baja: ¡hinipadiranozdubegegek!

Al instante quedó convertida en una hermosa gallina negra, que picoteando y gruñendo "cot, cot, cot", se metió en el corral. Pero la mujer de Fantik, que tenía muy mal genio, la echó a escobazos.



—Vete de aquí, negruzca; ya te conozco. Eres la gallina del hechicero que anda rondando por el pueblo y quieres apestarme mis hermosos pollos. ¡Vamos, fuera de aquí!—Y la pobre Marfa salió a escape, en medio de una lluvia de escobazos.

Pero además de esto, tuvo que sufrir la persecución de todos los perros de la aldea y, al fin, rendida de cansancio, se refugió en un bosque.

Una vez al abrigo, quiso recobrar su forma habitual, pero ¡oh dolor! la palabra mágica se le había olvidado.

—Hinipadira... hinipadira... ¡Dios mío! ¿Cómo acabará esta palabra?

Desesperada, la pobre Marfa se quejaba amargamente. Pero de repente se puso a escuchar; sobre la rama de un árbol una lechuza se lamentaba y sollozaba:

—¡Pobre de mí! ¡Pobre de mí!

—¿Qué te ocurre, pobre compañera?

La lechuza, asombrada, miró hacia abajo y vió a la gallina negra que le hablaba.

—¡Ay de mí! Dios me ha castigado. Quise robar las joyas de los señores del castillo, fuí a ver a un hechicero y éste me convirtió en lechuza, pero para volver a ser lo que era tengo que pronunciar una palabra mágica y no recuerdo más que el final.

Marfa saltó de alegría y gritó:

—¡Hinipadira...

—Nozdubegegek!—gritó la lechuza.

Y convertidas las dos en unas lindas niñas, fueron muy arrepentidas a casa de sus padres.

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



N. D. C., Dolores.—A su yegua enferma la someterá a una dieta de 24 horas; luego le dará 200 gramos de sulfato de magnesia en un litro de agua. Seis horas después, pasto verde; en su ración normal suprimirá el maíz, para evitar posibles trastornos.

Económico. — Aplicará bajo el pecho enfermo de su caballo compresas tibias de sulfato de cobre al 3 por 100, en agua tibia. Modificará la ración dando con preferencia alfalfa. Convendría administrarle unos 400 gramos de bicarbonato de soda.

B. García, El Perdido.—Destruirá los parásitos que han atacado la piel de sus cerdos, haciendo fricciones con aceite de lino sobre el cuerpo de los mismos. Observará mucha higiene en la porqueriza.

M. Subero, Montevideo.—La afección parasitaria que poseen sus conejos es probable se trate de una especie contagiosa a los individuos de la misma especie. Separará al enfermo, quemará todas las deyecciones de la conejera, como asimismo las camas de paja y desinfectará dicho local con lisol al uno por ciento.

Suprimirá de los alimentos los pastos verdes.

Señorita, Sumisa. — Someterá a su perro ''Guapo'' a régimen lácteo. Combatirá los vómitos con la siguiente poción Rivière: bicarbonato de soda, 2 gramos; agua destilada, 50 gramos; jarabe simple, 15 gramos. Se lo administrará por cucharadas cada dos horas. Alimentación higiénica.

D., Teodolina. — Cortará la crin de su caballo en la parte infectada y humedecerá la región varias veces al día con una solución de bicloruro de mercurio al 1 por 300. Los cepillos, rasquetas, etc., que emplee para su limpieza no los usará para los otros animales. Desinfectará el local.

F. Fernández, Jeppener. — En la afección de sus terneros seguirá las siguientes instrucciones: Tratamiento preventivo: Aislará del establo o potrero las hembras llenas. Lavará las colas, pezones y regiones vecinas con una solución de bicloruro de mercurio al uno por mil, o de creolina al 2 por 100; la leche para los terneritos será limpia. Tratamiento curativo: A veces se obtiene una cura radical. Ensayará enemas de agua de alquitrán tibia (agua hervida, 6 litros; alquitrán de Noruega, 150 gramos), 300 gramos cada media hora, con una jeringa. También le hará beber sulfato de soda, 150 gramos.

Un curioso. — En cualquier librería, encontrará tratados con instrucciones para embalsamar animales.

Sánchez, San Juan. — A su gatito enfermo lo dejará sin comer 24 horas; luego le hará beber una taza de infusión de hojas de menta. Después una alimentación liviana.

Haydée, Montuill. — Es muy raro que los zorzales sean atacados por la enfermedad que usted menciona. Ensaye de darle al suyo en la alimentación plantillas humedecidas en vino blanco suave. Evite exponerlo en corriente de aire.

M. B. P. — Las causas que han motivado la muerte de su pájaro pueden ser muchas, quedando excluída la rabia. De tal suerte, el picotón que le dió en un dedo de la mano no reviste gravedad.

A. P. L., La Plata. — Su perro requiere un prolijo examen para determinar la causa del mal que padece.

❋ ❋ ❋

La correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

Consultorio particular: Maza, 188, (Unión Telefónica 3773, Mitre).

Profesionales recomendados

MÉDICOS

Dr. E. F. POLITO
Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez
Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. ANTONINO de NUCCI
Internas y del estómago. Rayos X, radioscopía y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. T. 4767, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

DR. F. J. ARRIGHI
Tratamiento racional del asma, internas y endrocrínicas. Rayos X. Paraguay 977. Consultas de 4 a 6 p. m. U. T. 5386, Juncal.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. A. CASTELLANOS ESQUIU. Jefe del Dispensario de Lactantes n.º 1 de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de niños y sus variados regímenes alimenticios. Consultas de 1 a 3 p. m. Tucumán 2270. U. T. 2005, Mitre.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Venéreas, Sífilis, Piel. - Dr. Saraceni
Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 11 a. m. y 1 a 9. Corrientes 1777.

Doctor J. GUARDADO
Enfermedades de señoras. Rayos X. De 2 a 4 p. m. Paraguay 977. U. T. 5386, Juncal.

914 (606) Método especial para enfermedades cerebro-espinales. Afecciones secretas y de señoras. Dr. ALLIEVO. Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. LUIS Y. FUENTES. Garganta, nariz y oídos. Del servicio del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los viernes. Viamonte 2258. U. Telef. 16, Juncal.



Dr. REZAVAL. Afecciones de la garganta, nariz y oídos. Corrección de las deformidades nasales. MAIPU 657. De 2 a 5.

DENTISTAS

J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano — Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, cirujanos dentistas. Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central

NICOLAS T. KRAGLIEVICH. — Dentista
SAN JUAN, 3094 Buenos Aires — Consultas de 1 de la tarde a 11 de la noche.

E. y T. Améndola y J. J. Varsi
Cirujanos dentistas
Dientes fijos sin paladar
Se han mudado } MORENO, esq. SOLIS 306
Unión Tel. 1468, Libertad



M. A. GALAN, Cirujano dentista. Rivadavia 5806. U. T. 581, Flores. Libertad 210. U. T. 2929, Libertad. Buenos Aires.



O'DONNELL Dentista
Trasladó su consultorio a Estados Unidos 984. Consultas de 8 a 10 y de 1 a 7.

PARTERAS

Partera Ernestina F. Leonardi
Profesora diplomada en las universidades de Turín y Buenos Aires. Consultas: Corrientes 2294.

RECOMENDADOS

Regalo 6 $ a todo comprador de un frasco de **Tónico Petronio** a elegir seis artículos de "toilette" entre los que mencionamos más abajo:

Esponja, polvos de arroz, polvos para los dientes, brillantina, briolina, cepillo de dientes, peine largo, peine fino, horquillón fantasía, hebilla fantasía, juego peinetas lisas, cisne, jabón, lápiz, colorete, blanquete, cold-cream, champoing, agua blanca, tintura instantánea, ídem progresiva. Cada tintura tiene el valor de seis de los artículos arriba mencionados. El Tónico Petronio impide cualquier caída de cabello y extirpa la caspa. Se vende con garantía de exito.

PRECIO $ 5 — POMADA PETRONIO para hacer crecer el cabello, $ 15
Pidan prospecto: LAVALLE 1443. — ANGEL BARDELLA

EL SIGLO MUEBLES a largos plazos. — Carlos Pellegrini 576
PIDAN PRECIOS y condiciones, que son las más equitativas. — Teléfono N. Valle.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

CHAPAS de BRONCE grabadas: 2 de 24x14 a $ 8. Una de 20x30, $ 8. 40x30, $ 12. 40x50, $ 20. 60x60, $ 36. 60x70, $ 42. Cualquier sello de goma, $ 2. Sáenz Peña 153. P. Barreiro.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843

LO QUE DICE EL MÉDICO

Muchas personas creen que el mareo es privilegio exclusivo de los que viajan poco o no están acostumbrados a las travesías marítimas más o menos largas, pero en muchísimos casos se ha observado que hasta los marinos, gente que por su profesión debe estar habituada a los inconvenientes de los viajes por mar, eran los primeros en sentirse atacados de mareo. Conocido es el caso de un almirante ruso que tuvo que abandonar el mando del crucero en momentos que se preparaba un combate por estar mareado.

Si bien no es una enfermedad grave, sus síntomas son molestísimos, y el exceso de vómitos puede producir alteraciones intestinales que degeneren en una dolencia de mayor importancia.

Exceptuando algunas preparaciones a base de bromuro, nada eficaz se ha encontrado para combatir el mareo.

El bromuro de sodio, en dosis de 4 a 6 gramos, atenúa las excitaciones que el mar provoca sobre el diafragma; el cloral obra más o menos en el mismo sentido, pero su principal acción es adormecer las vísceras y volverlas insensibles a los trastornos de la circulación.

Las personas muy nerviosas no pueden seguir esta última indicación, porque el abuso del cloral es peligrosísimo para el cerebro.

En las muy lejanas épocas de Plinio, recomendaba éste a los navegantes el ceñirse a la cintura un trozo de cuero, y hasta Montaigne aconsejaba la compresión abdominal para combatir el mareo.

Abandonado este régimen curativo durante varios siglos, un médico alemán trata de implantarlo nuevamente.

Dicho médico aconseja que, en ayunas, y si es posible antes de embarcarse, se rodee el tronco, desde las axilas hasta la unión de los miembros inferiores, con una capa de algodón, reforzada al nivel del estómago; con unas tiras o vendas de franela de una anchura de 10 centímetros, se procederá a envolver el cuerpo como si fuera una momia, teniendo cuidado que el vendaje esté muy bien apretado.

Si, a pesar del vendaje, comenzaran a sentirse sensaciones anormales en el estómago, se caminará activamente sobre cubierta, aspirando el aire salino y tratando de distraerse con algún juego u ocupación; se ha comprobado que el noventa por ciento de los mareados lo eran por sugestión, y que un entretenimiento o interés cualquiera bastaba para que el mareo desapareciese. En los casos de un desastre marítimo, no se cita ningún ejemplo de mareo.

Véase la página "Pedagogía Casera"



ANTAÑO y OGAÑO

Eran muy bellas, muy elegantes, muy graciosas, seguramente, nuestras abuelas.

Las modas de aquellos tiempos realzaban singularmente todos estos encantos, no solamente en la mujer, sino también en el hombre, el cual (sea dicho sin vergüenza nuestra) nos ganaba seguramente en gentileza y finos modales.

Pero... les faltaba un importantísimo elemento para enaltecer y prestigiar estas interesantes cualidades.

Les faltaba nuestro incomparable Jabón Reuter, con cuya poderosa ayuda habrían llegado a culminar hasta las mitológicas condiciones de semidioses.

Cuentan las crónicas de aquellos tiempos que la nobleza, por lo general, era poco aficionada al agua y al jabón.

Reyes como Luis XIV, por ejemplo, citados como modelos de suntuosidad y galantería, no se bañaban jamás.

Dormían con sus afeites grasosos, y sus grandes pelucas no olían ciertamente a gloria.

Afortunadamente nosotros podemos envanecernos de vivir en el siglo de la higiene. Todo el mundo, hasta la gente más humilde, practica sus leyes con la más estricta higiene. Todo el mundo, desde las altas esferas sociales hasta las más pobres, usan con profusión el milagroso Jabón Reuter, razón por la cual nuestro pueblo presenta ante los extraños, admirados, ese aspecto seductor de limpieza, de belleza y de juventud.



Los Piratas de la Opera

POR P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

Marbot se daba cuenta de la nueva acometida que encerraba a los malayos; hubiera querido despejarles el camino de retirada una vez más; pero debía velar también por la salvación de los suyos; las mujeres sobre todo, a pesar de sus protestas, se resguardaron en la proa; los tiradores árabes, emboscados en la obscuridad, acababan de abrir el fuego sobre el barco. Se oían las balas por encima del yate o rebotar en los arrecifes; algunas daban en el casco de acero que vibraba; un proyectil vino a romper, cerca de Raimunda Nozal, el cuadro de una hamaca que se arriaba sobre la guerrera.

Si los náufragos eran prudentes, no arriesgarían gran cosa detrás de las tinieblas de Marbot; pero era preciso contar con los malos lances, las imprudencias encerradas, las temeridades y que una bala perdida pudiese terminar en cualquier momento en catástrofe.

Cada cohete iluminador desde que las moscas mortales cruzaban sobre el barco una red más tupida, amortiguaba y hacía hasta suspender el fuego; permitía, en efecto, apuntar mejor y cubrir de granadas los resguardos insuficientes de los nómadas; al mismo tiempo, los malayos, dirigían tiros, seguidos de aullidos de rabia, contra sus sitiadores; y los asiáticos eran tiradores buenos.

Por desgracia, los cohetes se hacían escasos; fué preciso espaciarlos, y luego extinguir sus estallidos salvadores. El fuego de fusilería que venía de todas las partes de la costa, se hizo más denso, mejor repartido. Siradan fué rozado por una bala; Poulliot se desolló una mano con una astilla arrancada del casco que cayó sobre la toldilla.

—¡Cesen el fuego!—ordenó Marbot.

El barco vuelto a caer en las tinieblas de la noche, no fué ya el blanco visible que su propia fusilería señalaba sobre el negro mar. El fuego de fusilería de los africanos se amortiguó, después cesó para proseguir con intermitencias, cada vez que un farol, un reflejo perdido, el fulgor del fósforo de algún fumador, y de cuando en cuando un disparo de fusil o de cañón revólver, situaba con precisión la masa del barco ante los tiradores de Firdouz-Hakim.

Se debía oír desde la costa el chisporroteo eléc-

trico de los aparatos del nipón; éste permanecía inclinado sobre ellos con el rostro impasible, quizás desesperado, quizás desbordándose de una confianza aumentada continuamente. No decía nada, ni a Marbot, que venía de vez en cuando a mirarlo sin hablar.

En el puesto de tripulación, las mujeres, extenuadas, consiguieron dormir un poco. Ahora que no había ya nada equívoco ni humillante en la situación de los náufragos, destinados ciertamente a la matanza, si los nómadas salían vencedores, una grave resignación aquietaba las almas; Rosa Miron recobró su voz, voz suave y linda para cantar "Los Adioses al Amor" de una pieza del repertorio; sonreía a todos con ternura; el pesar de concluir así su carrera, lejos de la calle Favart, donde sus triunfos amotinaban un paraíso en delirio, fanatizado por su gracia y su belleza, se atenuaba con la certeza de sobrevivir en el recuerdo emocionante de su "gallinero" de dependientes de tienda y escribientes románticos.

—Cuando lean esto en los diarios—gimió—sé que llorarán.

La pequeña Rosa Miron trató de alegrar a Raina Germán, más triste y nostálgica.

Las detonaciones rápidas del "hotchkiss" interrumpieron los recuerdos de las lloronas; una nueva peripecia cambiaba el aspecto del sitio y el resultado probable del combate: Burkart, corriendo la suerte, acababa de lanzarse, seguido de los suyos, sobre la costa, y corría en dirección al barco.

No faltaba ya mucho para que llegara el día; a los fulgores del alba, el capitán y sus asiáticos, sumergidos por los nómadas, hubieran perecido infaliblemente, fusilados a larga distancia en su última trinchera. A la luz de los disparos, los náufragos vieron a la pequeña columna arrojarse sobre el cordón no interrumpido de los escuchas y guerreros árabes, romperlo, pasar el borde de las olas y arrojarse sobre los escollos.

Sin perder el tiempo en seguir las fases de esta retirada desesperada, los náufragos dirigieron un intenso fuego de fusilería y la metralla precipitada del cañón revólver contra los tiradores de las dunas y de la costa. Las balas silbaban junto al yate en bruscas ráfagas, sin asustar a los héroes de teatro, que no habían representado nunca papeles generosos con más naturalidad.

Cuatro malayos estaban ya en el suelo, muertos o heridos, en las primeras lagunas del escollo; los cinco sobrevivientes, con Burkart, Prâo y Kiouni, llegaron a la extremidad del canal. Unos pasos más y encontraban la salvación, a pesar de la persecución de los árabes, moderada ya por la furiosa mosquetería del barco, que imponía a los más audaces.

Pero unas masas aparecidas de repente, nuevas fuerzas que llegaron quizás, surgieron del palmeral y se lanzaron al ataque de los arrecifes, de los malayos y del barco. Unos trescientos guerreros se arrojaron en persecución de los asiáticos y su empuje no se detendría sólo en ellos; arrastrados por el furor, la avaricia y la venganza, inundarían el yate y lo saquearían sin que los náufragos pudiesen resistir al asalto furioso de esta gente enloquecida.

Una especie de embriaguez heroica galvanizaba a los defensores del barco; lívidos, bajo el cielo descolorido donde se borraban los primeros rayos de la aurora, ocultábanse del día naciente para combatir con la muerte que los asaltaba, en medio de los aullidos de los africanos que alcanzaron a los malayos, obligados a hacerles frente para no ser heridos en plena fuga.

Una niebla matutina cubría el mar, dejando filtrar un fulgor lechoso sobre el escollo invadido por los nómadas.

A cincuenta pasos del buque, Burkart y los suyos se batían como hombres que van a morir; sin cuidarse de las balas, los náufragos disparaban desatinadamente sobre los asaltantes, esperando en vano retardar su marcha y salvar al capitán, amenazado por tres guerreros a la vez. Los malayos, en pelea con otros adversarios, no podían hacer nada para socorrerlo; iba a perecer sin volver la cabeza hacia el yate, donde se alzaban lamentablemente las voces de las mujeres, cuando sus tres agresores se desplomaron uno tras otro por el fusil de Jepp, que intervino con una rapidez fulminante.

Sin embargo, nada podía librar al capitán; los nómadas hormigueaban entre las dunas, el mar y la caverna. Burkart, sin fuerzas ya, cubierto de sangre, cayó de rodillas; se le vió inclinarse hacia Kiouni, que había acudido en su auxilio, hablarle con vehemencia y después tendióse inerte para morir.

Un torbellino de árabes triunfantes cayó sobre los últimos asiáticos; desaparecieron a la vista de los náufragos, mientras que la brisa de la mañana deshacía los vahos flotantes de la niebla. Marylie, estrechada fuertemente contra Hugo, se abandonaba al destino inevitable con una sonrisa resignada; el joven jefe daba órdenes, obtenía ejecuciones disciplinadas y hasta lanzaba disparos, entre Jepp y Raban, con una sangre fría que galvanizaba a los compañeros.

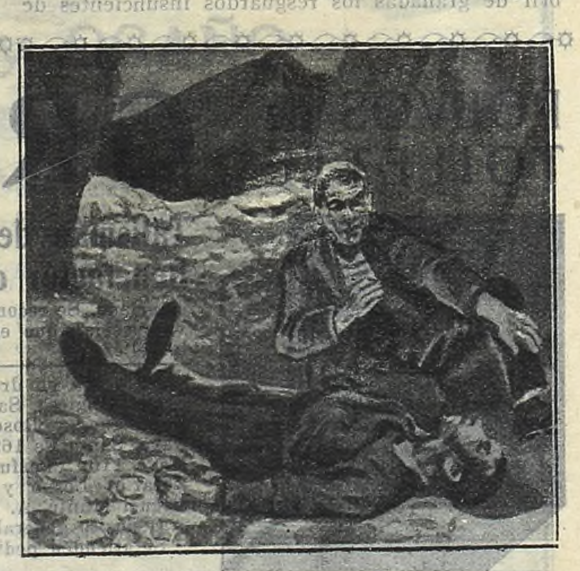
Bajo la lluvia de balas, los náufragos no habían perdido aún a ninguno de los suyos; unas insignificantes heridas dramatizaban apenas algunas caras.

En dos o tres saltos los atacantes llegaron bajo el buque; el fuego de fusilería de los europeos, muy eficaz a tan corta distancia, hizo vacilar a los africanos; pero volvían al ataque empujados por los otros. Iban a saltar a lo largo del casco, a escalarlo por treinta puntos y surgir de la cortada y de los empalletados en un reflujo irresistible y mortal.

—¡Attaouil!—gritó Marbot.

El dankali, muy tranquilo, quemado por la pólvora, rojo de sangre, pero todavía válido y resuelto, se irguió delante de la escotilla del pañol. No esperaba más que una señal del jefe para arrojarse a la cala y hacer saltar, con los europeos y el yate entero, a unos cincuenta árabes aferrados a los flancos.

(Concluirá).



Tendióse inerte para morir.

Lámpara de alcohol Express



Luz incandescente invertida

La ÚLTIMA NOVEDAD para el ALUMBRADO EXTERIOR

Mayor sencillez de construcción

—

Consumo reducido de alcohol

—

Gran rendimiento de luz

—

Manejo fácil

—

Funcionamiento seguro

PRECIO
Modelo de una luz $ 25
Modelo de dos luces $ 45

Consume un litro en DIEZ horas
PODER LUMINOSO 100 bujías

La Seccotine

Sirve para pegar los objetos que se hayan roto: de madera, hierro, porcelana papel, cartón piedra, cuero, paño, cristal, marfil, hueso, etc.

Es el cemento más poderoso y resistente que puede emplearse.

Es de uso limpio y de un valor inapreciable para componer toda clase de artículos de fantasía.
Va perfectamente envasada y se conserva bien en todos los climas.

Se vende en tubos de 3 tamaños:

$ 0.25 — $ 0.40 — $ 0.50

FUERTES DESCUENTOS A LOS REVENDEDORES

STAR

es la



LÁMPARA

que Vd. necesita para las veladas tan largas del invierno.

Su esplendor es de 90 bujías.

Consume un litro de petróleo en 16 horas.

Tenemos un surtido completo de todas clases de lámparas.

Pidan catálogo especial, Núm. 10

Calentador a gas artificial "El Imperial"



De gran utilidad para familias, estancieros, comerciantes, etc.

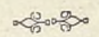
SIN OLOR — SIN HUMO
SIN BOMBA — SIN PELIGRO

Funciona con nafta solamente.
Consume 3 centavos por hora.

Con este calentador, usted tiene en su casa el gas a su disposición a cualquier hora del día o de la noche.

Pidan catálogo especial.

ANDERSON, CLERGET & C[ÍA.]

47, calle MAIPÚ, 49  BUENOS AIRES